

さくらホールPress

Sakura Hall Hot Event Guide
Free Paper

特大号

2014

2月
February
Vol.113

北上市文化交流センター
さくらホール
2014.2.1発行



さくらホール開館10周年記念 ロゴレリーフ for kids お披露目!

10周年のさくらホール公演に出演され、記念イヤーを彩ったアーティストの皆様から、将来を担う子どもたちに向けて未来へのメッセージを寄せていただきました。このロゴレリーフの10枚ある花びら1枚1枚に10人のアーティストの皆様からのメッセージが実筆のまま彫刻されています。

9/12 宝塚歌劇雪組
全国ツアー公演



壮一帆さんより「輝」

9/14 五嶋みどり&オズガー・アイディン
デュオ・リサイタル



五嶋みどりさんより「絆」

8/17 コンドルズ
踊る2DAYS



近藤良平さんより

9/27 二兎社
「見帰る」



鶴見辰吾さんより「心」

7/10 松竹大歌舞伎市川亀治郎改め
四代目市川猿之助襲名披露



四代目市川猿之助さんより「翔」

11/2 パリ・ギャルド・
レピュブリケヌ吹奏楽団



指揮者フランソワ・ブーランジェさんより
「Je vous aime」意味:愛

6/23 ベートーヴェン
「第九」演奏会



指揮者西本智実さんより「希望」

11/30 「立川志の輔」
独演会



立川志の輔さんより「笑」

5/22 マリア・パヘス舞踊団
UTOPIA〜ユートピア〜



マリア・パヘスさんより
「10YEARS ENDLESS EMOTIONS」
意味:終わらなき感動

12/20 渡辺香津美・沖仁・ヤヒロトモヒロ・NAOTO
スペシャルライブ



渡辺香津美さんより「夢」

Contents

P1~4

- きたかみサロン音楽会2013
- 鬼よ燃えろ!
冬の「みちのく」芸能まつりPart5
- 第37回北上市民劇場
昔話による喜劇「かんとり」
- 第8回春季全国高等学校
演劇研究大会フェスティバル2014
- 松竹大歌舞伎
- 子どもの舞台芸術体験事業
KIDSART(キッズアート)

P5~6

- さくらホール開館10周年記念
シンポジウム
「みんなのさくらホール夢会議」
- さくらホールのお正月2014
- 貸館公演紹介
インフォメーション
- 施設利用申込について
- さくらホールPress定期便

P7~8

- サテスタ日記
- さくらとお正月特別対談 先輩×後輩
C'est bon セ ヴォン
- 大空間の醍醐味
突撃 さくら~マンガがゆく!
●vol.11 サービスカウンターの巻
Café&Restaurant Bib
- 2月の定番メニュー
スポンサーさんこんにちは!
●vol.49 木の香の家

P9~10

- イベントカレンダー
- プレイガイド情報
- チケットのお求め方法
- インフォメーション
- 営業時間のご案内
- 予約制託児サービスのご案内
- チケットのお取扱いについて
- 各スポンサーのお知らせ

北上市文化交流センター
さくらホール
年中無休 9:00~22:00
■お問い合わせ
tel.0197-61-3300
■チケット予約専用
tel.0197-61-3500

保守点検日の為休館
2月18日(火)
9:00~17:00
その後は通常営業になります。

このロゴレリーフは、堀江豊さんの10周年記念ロゴデザインを基に、原版を後藤安弘さん、鑄造を佐藤勝久さんに委託し、南部鉄器で製作していただきました。さくらホール内サテライトスタジオに実物を飾っていますので、是非お近くをご覧ください!

color: 桜桃色(チェリーピンク)

北上市文化交流センターさくらホール「みんなのさくらホール夢会議」 開館10周年記念シンポジウム

2/14 (金) 中ホール
開場17:30 開演18:00 終演20:30(予定)
自由席(一部指定エリアあり) 入場無料

ご来場者には、さくらホール特製グッズをプレゼント。
アンダーパス&ふじボンの歌があります。

さくらホール開館10周年の締めくくりに、みんなでさくらホールの夢を語ろう!

さくらホールの生い立ちを振り返り、さくらホールの未来の夢をみんなで描きませんか?
堅苦しい会議ではなく、さくらホールらしい楽しい会議です。普段からご利用いただいている市民の皆様へぜひご参加いただき、より良いさくらホールにしていきたいと考えております。ぜひ、ご来場ください。

第1部 基調講演 「これまでのさくらホール・これからのさくらホール」

講師 伊藤 彬 前北上市長 聞き手 ふじボン

第2部 パネルディスカッション 「地域に根ざしたさくらホールの役割」

コーディネーター
㈱シアターワークショップ代表・当財団理事 伊東 正示氏
パネリスト

岩手日報社北上支局長 太田代 剛氏
北上市芸術文化協会事務局長 後藤 玄伸氏
アンダーパス(北上市在住シンガー) 後藤 雅弘氏
後藤 美香氏
斎藤 幸子氏
高橋 規氏
千葉 平氏
野田 秀世氏
新田 満氏
松岡 静一氏
丸山 仁氏
(50音順)

新舞踊「幸の会」会主
当時のさくらホール建設室長補佐
岩手日日新聞社編集局次長
㈱久米設計 設計本部設計長
特定非営利活動法人芸術工房理事長
北上ミュージックコーラス隊顧問
岩手大学人文社会科学部教授

コーディネーター
伊東 正示 プロフィール

1952年生まれ。
1975年に早稲田大学建築学科卒業後、同大学院で劇場計画の研究を行ない、「新国立劇場」の設立準備に参加する。

1983年に、劇場の基本構想から設計・施工監理・管理運営事業計画・公演プロデュースなどの劇場・ホールに関する業務の一切を引き請ける総合劇場コンサルテイング会社、シアターワークショップを設立する。

さくらホール以外にも、渋谷ヒカリエ、さいたま芸術劇場、東京国際フォーラムなど、現在までに100館を超える劇場・ホールの建設に参加している。



さくらホールのお正月2014

2014年も通常営業で始まったさくらホール。
お正月ムードを味わってもらおうと、今年もいろんなコーナーを手作りしました。



オープン勉強DAY

張りつめた緊張感が漂う大アトリエで受験勉強に励む皆さんです。願いのこもった絵馬はセンター試験前に伊勢神社に奉納してきました。必勝祈願!



オープンたのDAY

アンケート記入で
おもちゃをプレゼント!
そのままこたつで食べ
たくなるくつろぎの
空間になりました。



2日で行われた オリジナルかるたづくり

絵札も読み札もお手製のかるた。
夢中になって画用紙をいっぱい
にした力作のかるたができました。



新年恒例!? さくら神社

今年もスカパラ神社が
お目見えしました。ご利益
あるかも!?



スタインウェイ
D-274



ファツィオリ F278

オープンピアノDAY 「弾き始め」スペシャル

3世代6名でいらしたご家族にインタビュー
しました。帰省中のお母さんからは「この
機会は水沢に住む母に聞いて知り、初めてさ
くらホールに来ました。プロの演奏家が使うピアノを弾ける
なんて贅沢。」お正月だからやっているのかと思ったら他の
時期にも開催しているなんて素敵ですね。」とオープンピアノ
DAYの魅力は存分に伝わったようです。お姉ちゃんからは
「どっちのピアノも弾きやすかったけど好きな音はスタイン
ウェイのピアノ。」と弾き比べた感想をもらいました。

リトルミュージシャンコンサート

コンサート
入場無料
3/2 (日) 中ホール
①開場10:20 開演10:30 終演12:30(予定)
②開場13:50 開演14:00 終演16:00(予定)
全席自由 入場無料

ヤマハのグループプレッスン生徒による発表会です。今年はステージいっぱい並んだパーカッションによるアンサンブルやエレクトーンデモンストレーターの高橋督(あつし)さんによるゲスト演奏など盛り沢山の発表会です。春開講クラスの体験レッスンも実施中ですが、現在レッスンしている生徒さんの演奏もお楽しみください。



【主催】北上正時堂ヤマハ音楽教室
問い合わせ先:(有)北上正時堂ハーモニーセンター 0197-63-3408

専修大学北上高等学校吹奏楽部 第18回ジョイントコンサート

吹奏楽
発売中
3/9 (日) 大ホール
開場13:30 開演14:00 終演15:30
全席自由 前売400円 当日500円

ジョイントコンサートは、専修大学北上高等学校吹奏楽部の部員と、今春卒業する3年生を含むOB・OGによる演奏会です。OB・OGステージと部員の演奏、合同演奏の3部構成でお送りする予定です。今回は、ポップス中心でお送りしますので、気軽に吹奏楽を楽しんでいただければと思います。



【主催】専修大学北上高等学校吹奏楽部
問い合わせ先:専修大学北上高等学校 0197-63-2341

阿部美礼&シュターミッツ四重奏団Vol.2

クラシック
発売中
3/19 (水) 中ホール
開場18:00 開演18:30 終演20:10(予定)
全席自由
前売 大人3,000円 高校生以下1,500円
当日 大人3,500円 高校生以下2,000円
※3歳以上有料、未就学児は親子室利用

2年前に好評だったコンサートが再びさくらホール!地元出身のピアニスト阿部美礼と、チェコのプラハからやって来るシュターミッツ四重奏団による至福の一夜!!ポロディンとシューマンが作曲したピアノ五重奏曲は、初めて聴いてもどこか懐かしい曲。小さなお子様にも優しく、少し早目の開演時刻となっていますので、是非ご家族でどうぞ。



【主催】阿部美礼&シュターミッツ四重奏団Vol.2実行委員会
問い合わせ先:及川 080-1800-3118

歌曲を中心に綴る音楽の夕べ ～ロシアの歌に思いを寄せて～

コンサート
発売中
3/8 (土) 中ホール 開場16:30 開演17:00 終演18:50(予定)
全席自由 前売 一般2,000円 小中高生500円
当日 一般2,500円 小中高生500円
※未就学児入場無料

ロシア・マリンスキー劇場で研鑽を積み、現在、ロシア歌曲を中心に日本で活躍中の関森温子を迎え、歌曲、民謡を中心に名須川明子がお届けする春のひととき。ロシア、パモールスクフィレハーモニーコンサートホール招聘の演奏会を控えての音楽の夕べをお楽しみください。



関森温子(ソプラノ) 名須川明子(ピアノ)
【主催】パダラカータ 問い合わせ先:名須川 090-2970-4872

映画「1000年後の未来へ ～3.11保健師たちの証言～」 北上上映会

上映会
発売中
3/15 (土) 中ホール
①開場13:30 開演14:00 終演16:00
②開場17:30 開演18:00 終演20:00
全席自由 前売1,000円 当日1,200円

2011年秋、保健師の菊地頌子さんは東日本大震災の被災地を巡り、その当時の様子を記録する活動を進めていた。石巻市、大槌町、そして福島第一原発の事故で住む土地を離れた福島の市町村。保健師という仕事を通し、彼女たちが何を感じ、どんな行動をしたのか?各地域の保健師たちの証言から、住民を支える住民の伴走者として姿を描く。



【主催】ロングラン・映像メディア事業部
問い合わせ先:ロングラン・映像メディア事業部 0197-67-0714

春のスペシャルコンサート ～吹奏楽のなかまたちVII～

吹奏楽
主催者取扱
3/23 (日) 大ホール
開場13:30 開演14:00 終演16:30
全席自由 前売400円 当日500円
※小学生以下無料

岩手県内の中学校吹奏楽部18校が、秋田から全国レベルの演奏活動を続けている山王中の友情出演を得て、熱くそして心温まるステージを創り出します。7回目を迎えるこの合同演奏会は、今年初めてさくらホールに舞台を移します。被災後も元気に音楽を続けている沿岸9校と長く交流してきた内陸9校の中学生の友情と演奏に、どうぞ拍手を!!



【主催】春のスペシャルコンサート実行委員会
問い合わせ先:北上市立飯豊中学校(菅原) 0197-68-2714

Information —インフォメーション—

さくらホールの施設利用申込について

- 大・中・小ホール …… 1年前の月の利用調整会議から申込可能
- アートファクトリー …… 3ヶ月前の月の利用調整会議から申込可能

いち早く予約をご希望の場合は利用調整会議へご出席ください。会議は毎月1日午後6:30よりさくらホールにて行います。(1月のみ4日が利用調整会議となります。)
※筆記用具を持参の上でご出席下さい。

2013年3月の利用調整会議

3月1日(土)18:30から下記の申込の調整を開始します
2014年3月の大・中・小ホール(区分利用)
2014年6月のアートファクトリー・小ホール(時間利用)

お問い合わせさくらホール 0197-61-3300

さくらホールPress 定期便

毎月1万部発行している情報誌ですが、市外の方やもっと簡単に手に入れたいという方、さくらホールから目が離せない!という方へ、定期ご愛読のサービスを行っています。

お届け方法

90円切手を希望送付回数分
添えてお申込み

毎月5日前後に郵送にてお届け



きたかみサロン音楽会2013 (3回シリーズ)

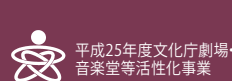
主催 小ホールの間近な空間で演奏家の話付き、気軽なお値段で楽しむ極上の時間。
公演 クラシック音楽初心者の方から、クラシック音楽ファンの方までどなたでも楽しめます。

Vol.3 江口心一チェロ・リサイタル

2/7 (金) 開場18:30 開演19:00
 小ホール 一般1,500円 高校生以下1,000円
 ※未就学児入場不可

チェロの魅力は音にあり。

音域はやや低めで音色は優しく、心に染み入るような響きを持っています。パリ国立高等音楽院で一等賞(ブルメ・プリ)を獲得した江口さんの演奏は、やわらかく鳴る弦が美音を奏で、絶妙なポウイングと音色の変化は聴いて心地よいです。外は寒くてもホールはあったか。楽しい音楽会で心からポカポカになりませんか?



チェロ 江口心一



ピアノ 江口まどか

プログラム(予定)
 ・ドビュッシー／チェロソナタ
 ・ポッパー／妖精の踊り

—2月のアウトリーチでの出会いは—
 ひとり親家庭や不登校の子どもへの学習支援などの活動を行うNPO法人 未来の扉さんと企画。小学校の特別学級などへ音楽を届けて、元気いっぱいの子と出会う予定です。

サロンシリーズの思い出 昨年も訪問コンサート(=アウトリーチ)で新たな出会いがありました!

10月 木管五重奏団「Rai-on(ライオン)」



口内・和賀東の市内2か所の小学校でミニコンサート。子供たちとの合唱の共演では、子供たちがRai-onもびっりの美声を披露してくれました。また、体験コーナーで指揮者に変身!すっかりハマったミニ指揮者たちの輝いた目が印象的でした!!

12月 長富彩ピアノコンサート〜ホロヴィッツとの対話〜 高木 裕によるおはなし「ピアノコンサートのできるまで」付



「普段さくらホールに来ることが難しい方に音楽を届ける」ことをテーマに長富彩さんと市内「グループホームうえのまち」へ訪問しました。入居者の方々はクラシック音楽はあまり馴染みがないそうですが、足でリズムを刻んだり、鼻歌をうたったり、掛け声をかけたり、思い思いにリラックスして音楽を楽しんでいました。リクエストコーナーでは長富さんの演奏に合わせて「ふるさと」などの童謡を歌う場面もあり、楽しい交流となりました。



鬼よ燃えろ! 冬の「みちのく」芸能まつりPart5

主催 大ホール 開場10:00 開演10:30 終演16:40(予定)
発売中 前売 一般2,000円 小学生1,000円
 当日 一般2,500円 小学生1,500円

がんばろう東北! 芸能をとおして絆を深める舞台

民俗芸能の発表

- 第一部…北上市の民俗芸能 北上市内の多様な民俗芸能を楽しむ
 御諏訪太鼓、新平そりさんさ、伊勢流黒岩太神楽、南部流更木鹿踊、村崎野大乗神楽
- 第二部…若人の熱演 民俗芸能に取り組む青少年の熱演
 岩手の民謡(山上衛ほか)、秩父屋台囃子(埼玉県立秩父農工科学高校)
 西馬音内盆踊り(秋田県立羽後高校)、鬼剣舞(岩手県立北上翔南高校)
- 第三部…まつりの賑わい まつりの競演により賑わいを演出
 気仙町けんか七太鼓(陸前高田市)、願人踊(秋田県八郎湯町)、
 金津流獅子躍群舞(梁川獅子躍、伊手獅子躍、軽石獅子躍、浦浜獅子躍)
- 第四部…鬼よ燃えろ! 「鬼」たちの饗宴で大いに燃えよう!
 鬼の饗宴 御免町鬼剣舞、口内鬼剣舞
 鬼剣舞大群舞 岩崎鬼剣舞、相去鬼剣舞、鬼柳鬼剣舞、北藤根鬼剣舞
 滑田鬼剣舞、谷地鬼剣舞、二子鬼剣舞、黒岩鬼剣舞

注目の出演団体



秩父屋台囃子(埼玉・秩父)



西馬音内盆踊り(秋田・羽後)



気仙町けんか七太鼓(陸前高田)



願人踊(秋田・八郎湯)

さくらホールチケット予約専用ダイヤル TEL. 0197-61-3500 AM9:00~PM10:00 年中無休

※ペア券、学生券等の各種割引はさくらホールのみ取り扱いです。

他プレイガイド 【北上】江釣子SCパル、さくら野北上店 【花巻】なはんプラザ 【奥州】奥州市文化会館Zホール 【一関】一関文化センター 【盛岡】岩手県民会館、カワトク 【インターネットチケットサービス】http://www.sakurahall.jp/ticket.html

北上市民劇場を
 盛り上げる会

やっぺし

やっぺしHP
<http://www.teleblo.jp/shimingeki/>



第37回北上市民劇場 昔話による喜劇 がんとり

2/22・23 (土) (日)

中ホール
 22日 開場17:30 開演18:00
 23日 開場13:30 開演14:00
 前売り1,000円 当日1,200円
 小学生以下無料・全席自由

あらすじ
 昔むかし、確かにどこかにはあるはずの欲たがれ村の物語。上流のめめ爺とさと婆が居たけずおん。ある日、魚捕りに出かけためめ爺は、川を流れてきた仔犬を拾いゴンと名付けて育てます。成長したゴン連れて猫に出ると、獲物を探らせる大活躍。それを嗅ぎつけた下流のめめ爺とさと婆は、無理やりゴン連れて山へ行きます。しかし猫は上手いかず、ひどい目に。腹を立てためめ爺は…。「花咲爺」でおなじみのストーリーはやがてあらめ展開に…さてさて、結末は観てのお楽しみ。



いよいよ本番まであと僅か!是非観て欲しい!と稽古に
 励む出演者からのメッセージをお届けします!

PICK UP

市民劇場を楽しむ参加者から4人の、役者・スタッフの声を聞いてみましょう



いせたけみ【もくせれ爺】
 今年初めて『北上市民劇場』に参加させていただきます、いせたけみです。ミュージカル風といふことで、歌・ダンスありなんて超ハードです。ですが、お客様の笑顔勝ち取るべく誠心誠意がんばります。多くの方々にこの舞台を見ていただけて、色々感じていただければ嬉しいです。キャスト&スタッフみんな待ってます。



伊藤勝博【舞台装置】
 舞台装置担当としてかわり今年で5年目となります。市民劇場の時期は、脚本を読み舞台プランを見ながら自分なりに制作方法を考えるのが実に楽しい。今年の舞台装置は簡素に見えるかもしれないが、役者の歌と踊りに注目です。その為に裏方も力を注ぎました。終演後の達成感に満ちたみんなの笑顔が素晴らしいです!!



長屋あゆみ【たけ婆】
 生活に張りがない…と市民劇場に2年ぶりに復活の私。演じる「たけ婆」は最初、意地悪婆さんなんだと思っていました。でも、稽古を重ねる内そうではないと気づき、生きるとは幸せとは…自身を見つめ直す機会を得ました。対する「さと婆」との生活観や幸福論の違いが観客の皆様にはどのように映るのか、今から楽しみです!



石田貴裕【美術・ポスター】
 去年につづき2回目の参加で、舞台美術とポスターデザインを担当しました。今回の市民劇場は音楽や舞踏といった分野がポイントになる一方、象徴的な美術表現や、その根底にある物語の泥臭さが魅力的な作品だと思います。現実に無いものを体現した舞台は数あれど、この『がんとり』は一味違う雰囲気を持っています!

キャスト紹介

間近に迫った本番を前に、稽古に余念のない役者たちの顔ぶれを紹介します!



三宅伸太郎【めめ爺】



阿部鈴奈【さと婆】



松田真学【ゴン】



田中友人【クロス】



上野龍平【クロス】



齋藤和歩【クロス】



石渡大地【クロス】



司東愛加【クロス】



来内咲樹【クロス】



佐藤悠季乃【クロス】



菊池真紀【クロス】



昆野汐里【クロス】



長屋 凜【クロス】



亀田千尋【クロス】



菊池勝実【クロス】



櫻井ちひろ【クロス】



菊池美香【クロス】



伊藤 藍【クロス】

※クロス(choros):古代ギリシア劇の合唱隊。観客に劇の背景・要約を伝え、この劇では登場人物として村人にもなる。

問合せ・申込先

TEL:090-8617-5346 北上市民劇場を盛り上げる会やっぺし事務局
 TEL:0197-61-3300 一般財団法人北上市文化創造(さくらホール)

プレイガイド

【北上】江釣子SCパル、さくら野北上店 【花巻】なはんプラザ 【奥州】奥州市文化会館Zホール

～さくらとお正月特別対談 先輩×後輩～

ラジオ番組「STUDIO SAKURART」は、毎週金曜日19時30分 から25分間、音楽・エンターテインメント・地域の話まで、高橋裕亮がさくらホール1Fサテライトスタジオから生放送!

1月3日はお正月スペシャル、ということで、さくらホールから音楽の世界に羽ばたく2人の金の卵を紹介しました。澤口敬一さんは現在プロのレコーディングエンジニアですが、元々は専修大学北上高校吹奏楽部出身。卒業して仙台で仕事をしつつ、プロの音響スタッフとしてさくらホールに来ることも。司東愛加さんは今年黒沢尻北高等学校を卒業し、昭和音楽大学の“ミュージカルコース”に進学することが決まっています。これから同じ音楽の道を進む二人にお話を伺いました!

—司東さんは四月から音楽大学に進まれます。センター試験の対策をしながら、音楽・ダンスの勉強もしくちやいけなくて大変だったと思いますが、その大変な中で最近にはさらにヒップホップダンスも始めたんですね。

(司東)はい、一ヶ月くらい前から始めました。私はバレエを三歳からやっていて、バレエのほかにダンスをしたことはなかったんですが、大学の面接の時に、他のジャンルもやってみた方がいいよって進められたのがきっかけです。体の動きが全然違うので、最初はどう動いたらいいかわからなくてすごく困ったんですけど、先生がすごく優しい方たちなので、教えていただいています。体を動かすのはすごく楽しいですね。

—澤口君は吹奏楽部だった時にさくらホールによく来てもらっていましたが、当時から舞台のお仕事には興味があったんですか?

(澤口)興味ありましたね。さくらホールで裏方のスタッフさんの動きとかはよく見ていました。それがこの仕事に就こうと思ったきっかけだったりします。

—そうなんだ。今ではそのさくらホールでも、プロとしてお仕事をいただいていますよね。

(澤口)はい、ときどき(笑)。

—司東さんから、澤口さんに聞いてみたいことはありますか?

(司東)劇団四季とか、プロとかうまい人のPA(音響)って調整とか難しかったりするんですか?

(澤口)PAさんっていうのはお客さん全員に同じような音で聞こえるようにするのが主な仕事なんですけど、生の声だと客席の後ろにいたりして聞きにくかったりすることがあるので、それをフォローしていくんです。うまい人だと声がよく通るのでちょっと補整するだけでいいのですが、例えば劇団四季さんとかですと毎日同じ公演を一ヶ月とか二ヶ月とか続けることが多いんですが、ニュアンスの違いやその日のコンディションによって若干タイミングが変わったりするのを受け止めるのが大変

だったりします。

(司東)じゃあ信頼関係がないとできないですね。

(澤口)そうですね。

—続いて、澤口君から司東さんたち、出演者たちへ聞きたいことってありますか?

(澤口)自分たちみたいな音響スタッフだったり、裏方の人に気を遣っていることはありますか?

(司東)私は大きい舞台の経験はバレエしかないんですけど、動きによって効果を入れてほしいことがあるのでそういう時はちゃんとお願いしていますよ。気を遣うというよりも、裏方さんがいないとできないので、いつも感謝しています。

(澤口)そうですね。裏方としても表方の方がすごくいい演技してると達成感というか、やり遂げた感じがしますよ。そういった信頼関係って観てるお客さんにも伝わるんじゃないかと思えますね。それが感動につながるかな、と…

—じゃあいいコンサートだなんて思ったら、出演者と後ろの機材のところにいるスタッフ同士の信頼関係ができていてことですね。

(澤口)それが大事で、出演者やいろんなスタッフがみんなひとつになってきたって実感することがいい作品になる秘訣だと思いますね。

—今後の目標も含めて、澤口さんにいい仕事をするために心がけていることを聞きたいと思います。

(澤口)難しい質問ですが、一番心がけているのは演者さんや、ミュージシャンの方の気持ちになって、その人のしたい音楽に自分も入っていくことです。もし聞いたことのないジャンルでも、自分の中で理解して、同じ目線になってひとつのものを作っていくっていつも思っています。それから、北上って本当に芸能や演劇が盛んなので、もっと経験を積んだら地元に戻って来て、裏で支える仕事がしたいっていうのが最終的な目標ですね。

—さて、司東さんは表現するうえで大切だと思っていることはありますか?

(司東)踊るとか、歌を表現することで一番大切なことは自分が楽しむことで、そのことをお客さんに感じてもらうことだと思います。あと、ヒップホップの先生に言われた「夢を持って人は夢を叶える力があるよ」っていうことを大事にしています。

—先生素晴らしいことを言いますね。では、今後の夢を教えてください。

(司東)私の夢は、大学で四年間勉強した後に劇団四季に入団することです!あと人生的な事で言うとそのあとは地元に戻って来て、ダンスのスタジオをやって教える側になりたいと思っています。

—自分の経験を後輩たちに伝えていきたいってことですね。素晴らしいですね!

二人とも、今から上り始めたところですが、夢に向かってキラキラしている若者はホントに気持ちがいいですね!初心を思いださせてくれるいい経験ができたお正月でした。二人ともまだまだこれからが本番、素敵な夢を実現できるよう、頑張ってください!(裕)

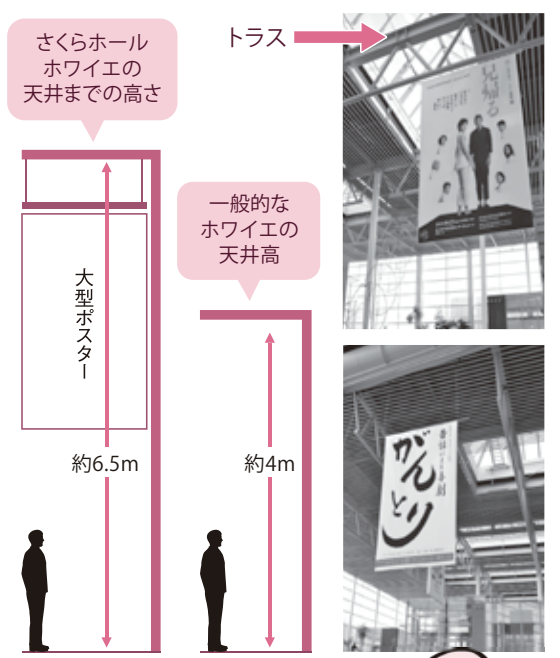
皆様からの意見や要望、日常の出来事、★ハガキ・お便り 〒024-0084岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号さくらホール「STUDIO SAKURART」宛
番組の感想などを募集しています! ★Fax 0197-61-3301 ★E-mail studio-sakurart@sakurahall.jp

A C'est bon セゾン

さくらホールのC'est bon(おいしい)な情報を新鮮なタッチでお届けします!

大空間の醍醐味

さくらホールは、建築壁の代わりにガラスで仕切られた開放的な空間となっていることはご存じのとおりです。また、天井が高いことも開放的な空間を演出しています。一般的に天井の高さは3~4m程度とされる建築が多くありますが、さくらホールの共有スペース2階の天井の高さは図のように約6.5mあり、3階まで吹き抜けになっているように感じられ、舞台上で演ずる方々が実物の1.5倍の大きさで楽しむことができます。その秘密は、大空間を楽しませる梁の構造として「トラス型」を採用しています。ハシゴ型の鉄管に対して斜めに補強パイプがつながっているしくみのため、軽い素材でも大きな重量やゆがみにも安心です。また、壁とは異なり視線をふさぐことがないため、大空間をいっそう開放的に演出しています。仮設で仕掛けることが容易にできるトラス構造は、舞台の仕掛けを駆使してこのようにポスターを吊り下げることができるため、ダイナミックな演出にも役立っています。吊り下げているポスターのサイズは縦3.6m、横2.7m。2月22日~23日に行われる自主事業「北上市民劇場」のポスターが存在感を大きくしています。まだまだ寒さが続きます。この機会にさくらホールに足を踏み入れて、開放的で温かく広い空間の醍醐味をお楽しみください。(千)



突撃 さくら~マンがゆく!

サービスカウンターの巻 vol.11

皆さまこんにちは!今月はサービスカウンターを紹介するのだ。さくらホールにご来館いただくお客様の目的は公演鑑賞・チケット購入・施設利用と様々。いずれの場合も皆さまをお迎えするのがサービスカウンターなのだ。言わば「さくらホールの顔」。カウンターには3台のパソコンを準備して同時に3組のお客様に対応できるのだ。中でも一番左のパソコンはチケット販売専用。大きなモニターに表示されるホールの座席表を職員と一緒に見ながら、お客様自身で好みの座席を選べるのだ。施設のご予約やご精算などは他2台のパソコンで対応。その他、ご相談なども承るサービスカウンター内の職員は、皆様に気持ち良くご利用いただけるよう日々心がけているので、気軽にお声をかけて欲しいのだ。(さくら~マン・うめ)



Bib Cafe & Restaurant

さくらホール内レストラン

平日ランチタイム 11:00~14:00
カフェタイム 14:00~※18:30(ラストオーダー)
TEL&FAX 0197-72-7765
駐車場あり、不定休

こんにちは。カフェ&レストランBibです♪
2月の定番メニューでは、上海カニを使った自家製トマトソーススパゲッティをお出します。カニの旨みがトマトソースと絡んですごく美味しいですよ!
他にも日替わりメニューの四季セットでは、メインのおかず一品に五穀米・小鉢2品・お汁物がついて892円とお得です。当店のランチメニューのほとんどは地場産野菜をたくさん使っていますので、女性のお客様に大変喜ばれております。さくらホールにお立ち寄りの際や、たまにはお友達やご家族でゆっくりお食事&ティータイムを楽しみたい時など、是非Bibへお越し下さいませ♪スタッフ一同お待ちしております。



スポンサーさんこんにちは! vol.49

月替わりpickupでより詳しくご紹介します。

木の香の家(このかのいえ)

真冬の夜に暖房を止めて寝ました。
翌朝、室温はどれくらいありますか?
木の香の家さんは、長い研究の結果、暖房止めて寝ても翌朝に19℃前後を保つ家づくりができるようになりました。そんな超低燃費&快適住宅の家づくりの『7つのコツ』をホームページで公開しております!



さくらホールPress 広告スポンサー募集

さくらホールPressの紙面に掲載する広告主を募集しています。
・毎月1日発行(発行部数1万部)
・年3回さくらホールPress特号発行(発行部数4万部)
※北上市内約33,000世帯へ全戸配布しております。

広告料 一口8,000円(税別)、3カ月契約24,000円(税別)より
広告掲載をご希望される方は、さくらホールまでお問い合わせいただけますよう、よろしくお願いたします。

マース北上ご宴会ご予約承り中
ゆったりお風呂と、楽しい食事
お風呂&サウナ
Mars北上
北上市北鬼柳15-174-1
☎(0197) 64-7400

自然・環境・人にやさしく
ビル総合管理・警備保障・
環境管理・リサイクルセンター
北上ビルメン株式会社
代表取締役社長 鈴木健策
本社 岩手県北上市幸町2-5 TEL0197-64-3347(代)
営業所 花巻・一関・宮古・盛岡・仙台

北上駅前らうまいそば屋あり
そば粉100%使用の
十割そば みどり庵
営業時間 昼 11:15~14:00(土・日・祝日は14:30まで)
夜 17:00~22:00(ラストオーダー21:30)
北上市大通り7丁目71-3 グリーンホテル北上 7F
TEL 0197-65-5500

オリジナル・ベークト・チーズケーキ
—牧場でとれたチーズケーキ—
全国発送承ります
ロシア料理 **トロイカ**
troika@d3.dion.ne.jp
http://www.d3.dion.ne.jp/~troika 毎週水曜日定休日
〒024-0082 岩手県北上市町分18-120-1
TEL 0197 (64) 4263 FAX 0197 (64) 1822

さくらホール開館10周年記念
第8回春季全国高等学校演劇研究大会フェスティバル2014

共催 3/28 ~30 (金) (日) 28日(金) 開会式12:30 上演①13:00 ②14:30 ③16:00
29日(土) 上演①13:00 ②14:30 ③16:00 ④17:30
30日(日) 上演①13:00 ②14:30 ③16:00
中ホール 入場無料 ※下記のとおり、入場整理券が必要です。

【主催】全国高等学校演劇協議会・公益社団法人全国高等学校文化連盟加盟団体 高等学校文化連盟全国演劇専門部
【共催】一般財団法人北上市文化創造・北上市・北上市教育委員会

高校生の演劇に懸ける思いが詰まった全国レベルの作品が集結！この大会通称春フェスは審査、講評を伴わないフェスティバル形式で開催される。高校演劇の全国交流イベントです。全国の各ブロック大会から推薦された高校10校が、さくらホールの中ホールで1時間の演劇を上演します！全国レベルの高校演劇の魅力味わう絶好の機会として、どなたでも入場無料ですので是非ご覧ください。

【出場校】	全出場校と各上演時間は3月号でお知らせします。
開催県校(岩手)	盛岡市立高等学校 「ニッポンSFジェネレーション」(松田隆志/作)
北海道ブロック	市立函館高等学校 「おとめのゆめ」(演劇部/作)
東北ブロック	宮城県名取北高等学校 「鼻と糸トンボ」(安保健+名北演劇部/作)
関東ブロック	2校未定
中部日本ブロック	愛知県立刈谷東高等学校 「笑ってよゲロ子ちゃん」(刈谷東高校演劇部/作)
近畿ブロック	兵庫県立神戸高等学校 「ソーニャ姐さん」(福田成樹/作)
中国ブロック	岡山県立岡山南高等学校 「生徒会(ほくら)とわらしとはじまりの夏」(岡山南高校演劇部/作)
四国ブロック	徳島県立富岡東高等学校羽ノ浦校 「夜帰(やき)」(川瀬太郎/原案、村端賢志/作)
九州ブロック	大分県立大分豊府高等学校 「きつてもきつてもはなれられない」(中原久典+豊劇/作)

入場整理券の配布について 2014年3月1日(土) 午前9時より
※鑑賞希望のそれぞれの日程ごとに入場券が必要です。

- ①さくらホール窓口:観覧希望日の入場整理券をお渡します。
 - ②さくらホール電話予約 0197-61-3500 (9:00~22:00)
 - ③さくらホールHP予約 <http://www.sakurahall.jp/ticket.html>
※事前に「インターネット・チケットサービス」会員登録が必要になります。
※会員になるための登録費、入会金、年会費などの費用は一切ありません。
- ※電話及びHPでの予約後、事前にさくらホール窓口にてお受け取りください。※複数枚予約の方は、まとめてお受け取りください。※遠方の方は上演当日に会場受付での引き取りになります。なお、各日の開演10分前(28日→12:20、29・30日→12:50まで)にお受け取りにならない場合、キャンセル扱いとします。ご了承ください。

お問い合わせ 大会事務局:岩手県高等学校文化連盟演劇専門部
岩手県立北上翔南高等学校・及川 TEL:0197-71-2123 FAX:0197-71-2161

子どもの舞台芸術体験事業
KIDSART キッズアート

平成25年度文化庁
劇場・音楽堂等活性化事業

主催 それぞれ全身で体感する小学生のための芸術プログラムです!

声がふれあい
かさなりあう
合唱

2~3月体験参加者募集中!

募集対象 小学生(学年はご相談ください。)
※合唱は女声(ソプラノ・アルト・メソソプラノ) 男子可
参加料 1回につき500円※合唱の継続参加希望の場合は3,000円

身体がふれあい
動き出す
ダンス

募集対象 女声(ソプラノ・アルト・メソソプラノ)※男子可
小学校4~6年生
募集定員 20名(先着順)
参加料 1回につき500円(楽譜代を含みます。)
今後の開催スケジュール
講師:菅家奈津子 小ホール・18:15~19:30
2月4日(火)・2月25日(火)・3月18日(火)
講師:昆野将俊 アンサンブルルーム1・10:00~12:00
2月16日(日)・3月2日(日)・3月9日(日)・3月23日(日)
ミニミニ発表会 3月27日(木)

募集対象 小学生
参加料 1回につき500円
(保険料含みます。)
今後の開催スケジュール
講師:城俊彦・三田瑤子 小ホール・14:00~15:30
2月22日(土)
講師:山田うん・他1名 小ホール・14:00~15:30
3月15日(土)

先生はアーティスト!
各ジャンルで活躍しているプロの演奏家やダンサーとの出会いは瑞々しい感性を持つ子どもたちにとって、本当に貴重です。自分を自由に表現すること。自分の中の様々な感情と向き合うこと。多くのことを想像してみる。初めてのことにチャレンジすること。いろいろな人とコミュニケーションすること。「合唱」や「ダンス」の上達方法そのものを教えてくれるだけでなく、子ども達の可能性を膨らませていく種をいっぱいくれます。今まで自分の知らなかった世界や考え方を、表現することによって教えてくれる強烈な存在なので、すから!そんなアーティスト先生に是非出会ってください。

「合唱」の先生
メソソプラノ歌手
菅家奈津子
KANKE NATUKO



国立音楽大学声楽科首席卒業。武岡賞受賞。
同大学院オペラ科修了。
読売新人演奏会、桃華楽堂での皇后陛下主催演奏会をはじめとする数多くの演奏会に出演。'02年「椿姫」アンニーナ役で藤原歌劇団デビュー。同年チョン・ミュンファン指揮「蝶々婦人」ケイト役で新国立劇場デビュー。ほか多数のオペラに出演。ベートーヴェン「第九交響曲」では、読売日本交響楽団・小林研一郎指揮、東京フィルハーモニー交響楽団・金聖響指揮をはじめとする多くの演奏会に出演。藤原歌劇団団員、日本演奏家連盟会員。

「ダンス」の先生
ダンサー・振付家
山田うん
YAMADA UN



器械体操、バレエ、舞踏などを学び、96年より作品を発表し始め、02年「Co.山田うん」設立。音楽、美術、文学、学術、ファッション、多様な身体性をリソースに機知に富んだ活動を発信している。またオペラや演劇の劇中動作指導やNHK高校講座講師、学校や施設でのワークショップ、コミュニティダンスの草分け的存在でもある。これまでに国内29都市、海外14カ国22都市でツアーを実施。日本のみならず欧州、アジア、中東など各国で様々なプロジェクトを展開中。2013年にはカンパニーレパートリーとして、ストラヴィンスキー作品「春の祭典」と「結婚」を発表。




Sactive 倶楽部 おトクに、一度に、スマートに。今年のさくらホールの公演を誰よりも早く購入できる
Sactive倶楽部 は4月6日(日)より受付開始!!
※ラインナップは3月号に掲載予定です。

松竹大歌舞伎
中村歌昇改め 三代目 中村又五郎襲名披露
中村種太郎改め 四代目 中村歌昇襲名披露

7/10 (木) 大ホール 屋夜二回公演
全席指定 S席7,000円(ペア6,500円×2枚 グループチケット6,300円×4枚以上)
A席5,000円(ペア4,500円×2枚) B席4,000円 3階席2,000円
※ペア、グループチケットの取り扱いにはさくらホールのみです。
※未就学児入場不可。予約制託児サービスあり。

Sactive 倶楽部 特典夜割 1,000円割引!!
グループでお得! S席×2名様 500円引! S席×4名様 700円引! A席×2名様 500円引!

松竹大歌舞伎 歌舞伎プレセミナー
5月28日(水) 無料(先着150名様)
小ホール 全席自由
開場12:30 開演13:00
「歌舞伎公演をわかりやすく見られた!」「おもしろい!」昨年、大好評を頂いた講座です。今年も開催いたします。
4月13日(日) 9:00~
窓口・電話にて申込受付開始!

種太郎改め 中村 歌昇 歌昇改め 中村又五郎 中村 吉衛門

三、傾城、反魂香、土佐将監閑居の場、上、角、力、場、二、傾城、反魂香、土佐将監閑居の場、上、角、力、場、一、傾城、反魂香、土佐将監閑居の場、上、角、力、場

KIDSART 本格的にスタートします!
1stシーズン(4月~7月)の「合唱」「ダンス」参加者募集 3月16日開始
「合唱」が「ダンス」から継続して受講したい講座(所属)を決めてお申込みください。希望講座以外の講座の交流プログラムを体験する「交流回」があります。「交流回」を体験してみて、どちらもやってみたくなったら複数講座への所属も可能です。
【対象】基本的に小学4~6年生(学年は応相談) 継続参加各10~15人 1回ごとの体験参加各5人
【回数】ワンシーズン「ダンス」月2回×4か月 計8回
「合唱」月3~4回×4か月 計16回
【参加料】継続参加:ワンシーズン:4,000円 ◎他の講座への交流回参加:無料 1回ごとの体験参加:各600円
1stシーズン 4月~7月 予定
合唱練習日 4月の火曜日18:45~20:00 日曜日10:00~12:00 5~7月の練習日以降は3月号でお知らせします。
ダンス練習日 毎週第2・4日曜日14:00~15:30 ※1回のみ4/12(土)予定です。