

北上市文化交流センター さくらホール 映像関連 一覧表

場所	名称	仕様				数量	備考	
大ホール	スクリーン(常設)	W=15850 H=5750	4:3 = 374インチ(最大)		16:9 = 461インチ(最大)		1	第3ボーダーライト共吊 電動昇降 カットマスク手動操作
	プロジェクター(常設) パナソニック PT-DZ8700	光出力 10600ルーメン 解像度 1,920ドット×1,200ドット	入力 RGB(BNC×5)    RGB(D-sub)    ビデオ(BNC×1)    Sビデオ DVI-D    HDMI    SDI				1	2F映写室 常設 レンズ ET-D75LE30
中ホール	スクリーン(常設)	W=16000 H=8000	4:3 = 524インチ(最大)		16:9 = 641インチ(最大)		1	第6ボタン 手動昇降 カットマスクなし
	プロジェクター(常設) パナソニック PT-DZ870K	光出力 8500ルーメン 解像度 1920ドット×1200ドット	入力 RGB(BNC×5)    RGB(D-sub)    ビデオ(BNC×1)    DVI-D HDMI    SDI				1	2F映写室 常設 レンズ ET-DLE250 ET-DLE100, 200, 300
小ホール	スクリーン(常設)	W=4065 H=4000	4:3 = 200インチ(最大)		16:9 = 183.6インチ(最大)		1	電動巻取式
	プロジェクター(常設) パナソニック PT-DZ780J	光出力 7,000ルーメン 解像度 1920ドット×1200ドット	入力 RGB(BNC×5)    RGB(D-sub)    DVI-D    HDMI SDI				1	2Fギャラリー 常設 レンズ ET-DLE350 ET-DLE100, 200, 300

場所	名称	仕様				数量	備考	
大ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-84H	入力 (常設機器を除く)		HDMI 1系統	D-sub 1系統	1	画面モニター×2 常設機器 ☆ブルーレイ再生機 TASCAM BD-01U	
		出力		RGB(BNC×5) HDMI 2系統(RGB) IMG.LINK(BNC×1) HDMI 1系統	NTSC(BNC×1) 3系統(NTSC) HDMI 2系統			
中ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-84H	入力 (常設機器を除く)		HDMI 1系統	D-sub 1系統	1	画面モニター×2 常設機器 ☆ブルーレイ再生機 DENON DN-500BD MK II	
		出力		RGB(BNC×5) HDMI 2系統(RGB) IMG.LINK(BNC×1) HDMI 1系統	NTSC(BNC×1) 3系統(NTSC) HDMI 2系統			
小ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-82H	入力 (常設機器を除く)		HDMI 1系統	D-sub 1系統	1	画面モニター×2 常設機器 ☆ブルーレイ再生機 SONY BDP-S590	
		出力		RGB(BNC×5) HDMI 2系統(RGB) IMG.LINK(BNC×1) HDMI×2 1系統	NTSC(BNC×1) 3系統(NTSC)			
移動用	スクリーン	80インチ	床置きタイプ		100インチ	床置きタイプ	各1	
		120インチ	三脚スタンドタイプ		200インチ	フレーム組み立てタイプ	各1	
	小型プロジェクター SONY VPL-DX140	3200ルーメン	入力 RGB(D-sub)    ビデオ(RCA×1)    HDMI				1	
	小型プロジェクター SONY VPL-DX146	3200ルーメン	入力 RGB(D-sub)    ビデオ(RCA×1)    Sビデオ				1	
書画カメラ WOLF Vision ビジューライザー VZ-57	3CCD	出力 RGB(BNC×5)    DVI    SXGA    ビデオ(BNC×1)				1	画面モニター×1	
		Sビデオ						