

さくらホールPress

特大号

2018
11月
2019
3月
冬春号

北上市文化交流センター
さくらホール

2018.11.07発行

©塩澤秀樹



©Takashi Iijima



たくさんの
表現が見える
劇場へ

- 特集**
- 02 開館15周年記念事業
 - 03 吹奏楽のまち
 - 04 開館15周年記念事業
 - 06 きたかみサロン音楽会
 - 07 アウトリーチ座談会
- 公演情報**
- 08 しょうげき!公演
 - 09 市川海老蔵古典への誘い 北上公演

- レポート**
- 10 アーティスト先生 キッズアート
 - 11 ディープなバンド塾
 - 12 スゴイ・ピアノ ファツィオリ
 - 13 みんなでつくるう 市民劇
- 施設情報**
- 14 舞台技術スタッフ 公演サポーター
 - 15 使ってみようさくらホール! ホール舞台上での練習利用について
- 自主事業情報一覧**
チケットインフォメーション

さくらホール Press は、芸術振興のために北上市とともに取り組んで発行しています。今年度は「6月夏秋号」と「11月冬春号」の2回発行しますので、よろしくお願致します。

さくらホールPress

発行：指定管理者 一般財団法人北上市文化創造 印刷：川口印刷工業株式会社

公演情報 (主催・共催公演)

日=開催日 開=開演時間 終=終演予定 料=料金(税込)

観る	発売中	市川海老蔵 古典への誘い	日 2018年11月14日 昼公演 開 13:00 終 15:00 / 夜公演 開 16:30 終 18:30 料 10,500円~8,500円
	発売中	イル・デーヴ	日 2018年11月27日 開 19:00 終 21:00 料 前売3,000円 当日3,500円
	発売中	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ	日 2018年12月22日 開 15:00 終 17:00 料 7,500円~3,000円
	発売中	しょうげき!公演 「ピノキオの動物園?」	日 2019年1月6日 午前の部 開場10:45 開 11:00 終 11:40 / 午後の部 開場14:45 開 15:00 終 15:40 料 子ども(3歳~中学生)700円 おとな2,000円 ペア(子ども+おとな)2,500円
	発売中	きたかみサロン音楽会 Vol.3	日 2019年1月19日 開 14:00 終 15:45 料 1,500円~1,000円
参加する	11/18発売	西本智実オペラ「蝶々夫人」	日 2019年3月3日 開 15:00 料 9,000円~5,000円
	2/8発売	第42回北上市民劇場	日 2019年3月16・17日 開 両日14:00 料 一般1,000円 小学生以下無料
	募集中	子どもの舞台芸術体験事業 「キッズアート」	日 毎月2回・火曜日(P10参照) 料 4,000円(後期12回)
	募集中	コンサート用グランドピアノ2台を 大ホール本番仕様で弾く日 オープンピアノDAY	日 ①11月27日 ②12月1日 ③2019年1月14日 料 3,000円(1時間) ※1人1日1時間まで・ピアノ調律、移動不可・録音サービス有り ※レッスン利用は別途3,000円
	募集中	しょうげき!公演事前音楽ワークショップ 「へんてこりんな音のくに」	日 2019年1月5日 開 14:00 終 14:40 料 無料
12/8募集開始	バックステージツアー~冬休みスペシャル~	日 2019年1月12日(土) 開 13:00(12:50集合) 終 15:00 料 無料(定員50名)	

その他の公演情報は毎月発行「月刊さくらホール」やHPをご覧ください。

Information

チケットのお求め方法

購入後の払い戻しはできかねますので、公演日や内容を十分確認の上お買い求めください。大・中ホールの座席表はさくらホールHPからダウンロードできます。

直接購入

1. さくらホール窓口での購入 9:00 ~ 21:00

2. 指定プレイガイドでの購入 ※取扱いは公演によって異なります。

北上市内	江釣子SCパル	☎0197-65-2511
	さくら野百貨店北上市店	☎0197-61-5511
	北上地区勤労者福祉福祉サービスセンター	☎0197-62-0033
盛岡市	川徳	☎019-651-1111
	岩手県民会館	☎019-624-1171
一関市	アネックスカワトク	☎019-661-1000
花巻市	一関文化センター	☎0191-21-2121
奥州市	なはんプラザ	☎0198-22-4412
	奥州市文化会館Zホール	☎0197-22-6622
	SSMサンエー	☎0197-35-1212

予約購入 / 精算方法を予約時に選択

1. インターネット予約
<http://www.sakurahall.jp/ticketyoyaku.php>

2. 電話予約

チケット専用ダイヤル ☎0197-61-3500
9:00~21:00 / 年中無休

チケットの受取・精算方法

- 予約日から2週間以内にさくらホール窓口にて受取り (自主公演はクレジット精算可)
- クロネコヤマト宅急便コレクトにて配達 (送料手数料600円はお客様負担) ※代金はチケットと引き換えにお支払いください。(現金精算のみ) ※お届け指定日、時間帯指定も可能です。

定期発送サービスのご案内

さくらホールの情報誌を毎月お手元にお届け。1年間(12か月分)の利用料は840円です。毎月月上旬にヤマトDM便でお届けします。

- お申し込み方法
1. さくらホール窓口にてお申込み
 2. 現金書留「情報誌定期発送希望」と明記し、住所・氏名・電話番号のメモを同封の上、郵送してください。

情報誌設置にご協力いただける施設、商店、スペース等募集中

お客様との話題になったり、文化芸術を楽しむ人の輪が街を彩るよう、ご協力をお願いします。

さくらホールレストラン Art cafe 桜都
カレー・ピラフ・ナポリタン・そば・うどん・メロンソーダetc
楽しい作品展示会・季節イベント etc
営業時間 10:30~20:30 TEL 0197-65-5255 毎週月曜日定休



全駐車台数680台(無料)

- JR北上駅より車で10分。
- 東北自動車道「北上・江釣子IC」より車で10分。
- 催事によっては駐車場が混みますので、早めのご来場、お乗りにお力を願います。
- 第3、第4、第5駐車場は混雑状況に応じ、順次開放します。(通常は利用できません)

北上市文化交流センター
さくらホール

指定管理者 一般財団法人北上市文化創造
〒024-0084
岩手県北上市さくら通り二丁目1-1
TEL 0197-61-3300 FAX 0197-61-3301

URL ▶ <http://www.sakurahall.jp>
QRコードからもアクセスできます。



さくらホールは地球にやさしい活動に取り組んでいます。



佐渡 × シエナ

高校生のための
スペシャルプログラム

「もつと吹奏楽を好きになってもらいたい」

佐渡裕さんからの 特別インタビュー

SPECIAL INTERVIEW

現在ウイーンでのオーケストラ演奏活動でお忙しい中、吹奏楽への「熱い想い」を語っていただきました。

岩手に届けたい
「音楽のエネルギー」

東日本大震災以降、芸術監督を務めている兵庫県立芸術文化センターの「スーパーキッズ・オーケストラ」と一緒に、沿岸をはじめ東北各地で演奏活動を続けています。各地元の吹奏楽部や合唱団とよく共演していますが、被災地の生活の中では、地元の皆さん自身が地元を盛り上げる役目を担っていると思います。シエナ・ウインド・オーケストラは、地元の吹奏楽団や学生の皆さんの良い手本になるというか、皆さんの活動にエネルギーを与えてくれるはずですよ。プロですからもちろん演奏はうまいので(笑) コンサートを純粹に堪能していただいて、アンコールの《星条旗よ永遠なれ》では一緒に演奏をして、楽しく熱気にあふれた演奏会の空気をそのま

ま地元を持ち帰っていただければと思います。
吹奏楽は、多ければ50名くらいの集団で、多くの種類の楽器で構成されています。でもその一人一人に役目があることを忘れないでください。打楽器は皆の足並みを揃えさせ、低音楽器は縁の下の力持ちで皆を支える。トランペットはやっぱりかっこいいメロディーが目立つけれど、意外とメロディーを支える和音やリズムを担当することも多い。クラリネットもそうですね。各楽器の一人一人が自分の役目を考えながら演奏すると、自分が何のためにこの音を出しているのか理解でき、初めて音楽がイキイキとしてくるんです。そうしたら吹奏楽で演奏することがもつと楽しくなると思います。

「もつと吹奏楽を好きになってもらいたい」

近年、北上市吹奏楽のレベルは高く、東北、全国でも確かな知名度を築いています。



©Hikaru. ☆



©Jun Yoshimura

北上信用金庫創立70周年記念・さくらホール開館15周年記念 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ 演奏会2018 レナード・バーンスタイン生誕100周年記念

師バーンスタインの音楽を次世代に伝える使命を近年ますます感じています。今回はいままでで最高のバーンスタインをお届けしますので、ぜひご期待ください。 佐渡裕

2018年12月22日(土) 開場14:15 開演15:00 北上市文化交流センター さくらホール 大ホール

公演プログラム(予定) /
・J.S. バッハ/池田明子編:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番二短調BWV 1004より「シャコンヌ」
・バーンスタイン/C. グランドマン編:ディヴェルティメント
・音楽のおもちゃ箱クリスマス・スペシャル!
・バーンスタイン/岩井直博編:「ウエスト・サイド物語」よりシンフォニック・ダンス
チケット料金/全席指定 S席 7,500円 A席 6,000円 学生席 3,000円
主催/一般財団法人北上市文化創造、IAT 岩手朝日テレビ
共催/岩手県吹奏楽連盟北上支部



学生席の
取扱いについて
北上信用金庫様のご協賛により、是非学生の皆さんに鑑賞していただきたく高校生以下3,000円(エリア指定、枚数限定)の席種をご用意しました!

北上吹奏楽MAP

「吹奏楽の甲子園」、全国吹奏楽コンクールは
小中高生や大学・一般など、10,000団体以上が
参加するビッグイベント!

今年の実績 東北大会出場★ 東日本大会出場★
全国大会に3度目の出場。県勢初の金賞受賞★

1 南小学校吹奏楽部	11 和賀西中学校吹奏楽部
2 黒沢尻北小学校吹奏楽部	12 黒沢尻北高等学校吹奏楽部★
3 北上中学校吹奏楽部	13 黒沢尻工業高等学校吹奏楽部
4 上野中学校吹奏楽部★	14 西和賀高等学校吹奏楽部
5 東陵中学校吹奏楽部	15 専修大学北上高等学校吹奏楽部★
6 飯豊中学校吹奏楽部	一般団体
7 南中学校吹奏楽部	吹奏楽愛好会アンサンブルソノリテ
8 北上北中学校吹奏楽部★	北上吹奏楽団
9 江釣子中学校吹奏楽部★	北上ウインドアンサンブル etc...
10 和賀東中学校吹奏楽部	

※今年度コンクール出場団体

実はスゴイ! 北上市吹奏楽事情

北上の吹奏楽はハイレベル!
これだけ成績が上がってきているのは、担当する先生や地域の指導者達の団結力と熱意のため。北上市に吹奏楽部が出来たのは六十数年前。立ち上げた当時の指導者から現在まで受け継がれているのは、「地域全体のレベルを底上げていくことが、トップレベルの向上に繋がる」という共通の想い。指導法や演奏ノウハウを共有し、協力して演奏会や講習会なども合同で実施してきました。これらの地道な活動が、現在の素晴らしい成績や、吹奏楽の素晴らしい世界である「皆で一つのものを作り上げる喜び」を子供たちが体感することに繋がっているのです。

吹奏楽文化をバックアップ!

吹奏楽を応援するために、さくらホールでも世界的な吹奏楽団を北上に招聘し、演奏会のみならず楽器クリニックを企画し、アーティストから一流ならではのメッセージを受け取ってもらい、音楽を楽しむ本質を体感する体験を大切にしています。また、市内の小学3・4年生に向けては、毎年クラスのルーツや「ソノリ」を楽しく知ってもらうため、ニューオリンズ系ブラスバンド「BLACK BOTTOM BRASS BAND」(ブラックボトムブラスバンド)の青少年鑑賞事業を実施。子供たちも音楽に合わせて意識せず身体を動かしたり、声を出したりして全身で音を感じてくれています。

佐渡裕さんによる学生向けトーク (H29年4月) ▼

▲ブラック・ダイク・バンド公開リハ・ワークショップ (H29年11月)

「学生×シエナ」Q&A!

熱心な吹奏楽部員Aさん

Q 1日の基礎練習についてと、高音まで安定した音を出すには?

A 基本的にはロングトーン、タンギング、リップスラーの練習です。でも練習量より、楽器を好きになる事が一番。つまり好きになれば自然に楽器を吹いている時間が増えますから!リップスラーを毎日して下さい。少しずつ音が楽に出せるようになって来ます。沢山プロの演奏を聴いて、イメージをちゃんとして持ったことが大事です!

Q どうすればシエナ・ウインド・オーケストラのメンバーになりますか?

A シエナのメンバーには、欠員があった時(誰かが退団した時)にオーディションを行います。70人〜80人が同じ曲を演奏して、一番上手に演奏できた人がメンバーとして迎えられる。誰よりも音楽が好きで、誰よりも楽器が大好きで、誰よりもたくさん練習すればきっとメンバーになれると思います。がんばってください!

※この他の質問や団員からの貴重な回答は、各校吹奏楽部にお伝えします。また、さくらホール館内にも掲示します。

回答/砂川隆史さん
楽器/トランペット

『蝶々夫人』

全幕上演・字幕付



© 塩澤秀樹

「こんなオペラ見たことない！」
西本智実×さくらホール
だからできる
15周年記念のオペラ公演

世界で活躍する指揮者、西本智実さんがプロデュースするオペラ『蝶々夫人』をさくらホール開館15周年記念として上演します。これまでさくらホールでは、西本智実さんをお迎えして、2013年の開館10周年記念に2年がかりでベートーヴェン「第九」プロジェクトに取り組み、市民オーケストラ公開リハーサルや、513名の大合唱団との「第九」演奏会、北上翔南高校鬼剣舞部とオーケストラの共演「刀剣舞の狂い」を上演するなど、市民との創造活動を実現してきました。2015年にはプロコフィエフ「ロメオとジュリエッタ」をバレエダンサーによるパフォーマンスを加えた演奏会形式で上演し、新しい舞台芸術作品を紹介しました。今回の15周年記念事業でも、北上ならではの作品に取り組みます。芸術監督西本智実さんのもと地域文化である黒沢尻歌舞伎や舞踊団体、合唱団の皆さんとともに、オペラファンに留まらず、誰もがブッチーニが生み出したオペラ『蝶々夫人』の素晴らしい音楽、歌の数々、物語を楽しみ、感動できる北上らしいオペラを創造します。是非、ご期待ください。

『蝶々夫人』 あらすじ

第1幕 港の見える長崎の山の手
1890年代の長崎。アメリカ海軍士官のピンカートンは、結婚仲介人ゴローの斡旋で、蝶々さんと結婚する。武士の家に生まれた蝶々さんは、没落して15歳で芸者となっていた。結婚を心から喜び、キリスト教に改宗するが、親族一同あきれて帰ってしまう。二人きりで愛の二重唱が歌い上げられ、初めての夜が深まっていく。

第2幕 第1幕の3年後
結婚生活もつかの間、アメリカに帰る3年が経つピンカートンの帰りをひたすら待つ蝶々さんは、アリアト《ある晴れた日に》を高くらかに歌う。しかし、ようやく戻ったピンカートンはアメリカ人の妻ケイトを連れて蝶々さんのもとへ訪ねてくる。まだ幼い彼との子供と蝶々さんは……。

『蝶々夫人』からオペラを始めてみませんか？ 見どころ聴きどころ

1 『蝶々夫人』といえば、第2幕1場のアリアト《ある晴れた日に》。ピンカートンの帰ってくる日を待ち望む蝶々さんの想いが切々と歌われます。この場面では、可憐なソプラノ歌手がホール全体に美しい声を響き渡らせます。人間の身体からあんなに美しく美しい声が出るのはとても不思議で圧倒されます。蝶々夫人役は、高音ばかりでなく、低音の太い声も要求される、しかも舞台に出ずっぱりの歌いっぱなしで「ソプラノ殺し」の難役と言われます。そんな蝶々さんの魅力にどんどんと引き込まれて行きますよ。

2 蝶々さんとピンカートンの初めての夜を歌う第1幕の幕切

れの甘美な愛の二重唱。そのほか第2幕の1場と2場をつなぐハミング・コーラスの優美さも聴きどころ。

3 《越後獅子》《君が代》《さくらさくら》《お江戸日本橋》など、日本のメロディーや、アメリカ国歌の断片も使われています。ごく自然にほど良くなじんでいくメロディーに気が付くと少し嬉しくなります。

4 いちばんの見どころは、最後の蝶々さんのシーン。「誇りを持たず生きるより、その誇りを持って死ぬ」父の形見の短刀を取り出し……。ソリストばかりでなく、今回は舞台上で演奏されるオーケストラが奏でる音楽も、物語を存分に表現しています。この最後の場面での音楽もとても印象的です。

さくらバタフライ合唱団 募集中

プロの演奏家との共演、オペラ『蝶々夫人』の一員になりませんか。
対象/高校生以上で練習に参加できる方、声域は問いません。
参加費/一般 5,000円 高校生 2,500円
※楽譜は用意します。 ※イタリア語で歌います。
お稽古/11/ 3 (土・祝) 9:00~12:00、11/10 (土) 9:00~12:00、
11/23 (金・祝) 午後予定。以降、基本的に土曜日の午前中
公演直前の予定/平成31年3月2日(土)リハーサル、3月3日(日)本番
申し込み/募集要項を確認の上、
申込書に参加費を添えて窓口へお申し込みください。
募集要項はさくらホール窓口の他、さくらホールHPからダウンロードできます。
締め切り/平成30年12月1日(土)
関連企画を運営する運営チームも募集しています！
詳細はお問い合わせください。

芸術監督・演出・指揮 西本智実	キャスト 蝶々夫人 佐藤路子	ピンカートン 笛田博昭	シャープレス 田中 勉	ゴロー 晴 雅彦	スズキ 野上貴子	ケイト 立花正子 (岩手県出身)	ボンゾ 小仁所良一	神官 石井基幾	管弦楽イルミナートフィル 合唱 さくらバタフライ 合唱団
--------------------	-------------------	-------------	-------------	----------	----------	---------------------	-----------	---------	------------------------------------

予習したい方は、
CDを聞きながら
オペラ対訳を読むと完璧！
さくらホールライブラリーにあります。

(オペラ対訳ライブラリー)
株式会社友社 発行 戸口幸策 訳
1,728円(本体1,600円)
2003年2月発行

2019年3月3日(日)
西本智実プロデュース
オペラ『蝶々夫人』
全幕上演・字幕付

開場 14:15 開演 15:00
全席指定
S席 9,000円 A席 7,000円
B席 5,000円
さくらホール購入限定割引
(窓口・インターネット・代引き)
ペア割引
S席・A席×2名様
各500円引
※未就学児入場不可。予約制託児サービスあり
発売日/
サクティブ倶楽部先行発売日
11月10日(土)9:00~
一般発売日
11月18日(日)9:00~

送迎タクシーの
ご案内(往復)

2019年3月3日(日)
片道200円・事前予約&精算制
JR北上駅東口タクシー乗場集合
14:00出発
※詳細はお問い合わせください
※申込締め切り2月25日(月)まで
又は定員に達し次第



アウトリーチ座談会

さくらホールはなぜアウトリーチに取り組むのか、取組んでよかったと実感したエピソードを交えて座談会をしました。

さくらホールでは、平成18年よりアウトリーチを毎年継続しています。きたかみサロン音楽会の出演アーティストやいわて在住のアーティストとプログラムをつくり、11年間で110回を実施し、延べ3800人以上に音楽との出会いを届けています。

What is
アウトリーチ

Sakura Hall x Outreach

真弓 昔、ある小学校に「ブラックポトム・プラスバンド」の皆さんとアウトリーチで行ったときに、すごい笑顔の少年がいたんです(笑)。いえーい！みたいな顔をして。そのときの写真を先生に見せたら「今まで音楽の授業でこんな顔したことないよ」って驚かれました。コール&レスポンスをしたんですけど、「音楽の授業でこんなことしていいんだ！」ってすごく楽しんでくれたみたい。

建一郎 あと、音楽室のいつものピアノを、アーティストが奏でることによって、「え！？ピアノってすごい！」って身近でも新しい発見が生まれてくる。そういう子どもの反応を見るのも、嬉しいよね。
詩子 今まで興味なかった子が、アウトリーチではじめて音楽そのものや演奏をする人に出会って興味を持つと、コンサートに行ってみたり、もっと知りたくなったり。新しい出会いの種まぎみたいな役割も、アウトリーチは持っているんじゃないかと。
真弓 そうですね。子どもたちとアーティストが双方向にコミュニケーションを取れるように、私たちもプログラムは、アーティストと一緒に考えています。
実は、子どもたち同士のコミュニケーションにも役立っていると思います。一緒に音楽を楽しんで、「あ、この子ってこんな一面もあるんだ！」って気づく。それも音楽の力になって思います。
裕亮 人同士の新しい発見もあるけど、自分自身にもそうです。音楽を聴く時、色んなことを考えたり思い出したりする。自分の中に新しい発見をするのも、音楽の力



アウトリーチでアーティストたちが会える子どもたちの笑顔 (和賀東小学校3年生 H21年6月)



クラシック音楽をもっと気軽に、カジュアルに。

きたかみサロン音楽会2018

初心者にも愛好家にもリラックスして楽しんでいただける「お話付きクラシックコンサート」としてさくらホール人気のシリーズ3公演です。国内外の実力派アーティストと一緒に、楽しいクラシックの時間をすごすことが出来ます。

Vol.2 村治 奏一 (クラシックギター) [完売御礼]

~俊英が紡ぐ、クラシックギターとの新たな出会い~

2018年11月28日(水) 開場/18:30 開演/19:00

世界に羽ばたく若きアコースティックギタリスト村治奏一。メロディ、コード、リズム、全てを表現できる万能楽器「ギター」。細やかで柔らかいタッチや流れるような超絶テクニックをもつ村治さんがこの楽器を手にすると、空気や音までも再現されるような圧倒的な表現力で、曲の世界に私たちを連れて行ってくれます。



- プログラム
- フランソワ・クーブラン/神秘的パルケード
 - ヨハン・セバスチャン・バッハ/シャコンヌ
 - 村治奏一/虹
 - アントニオ・カルロス・ジョビン/フェリシダーチ(映画「黒いオルフェ」より) 他

Vol.3 菅家 奈津子 (メゾソプラノ) 中鉢 聡 (テノール)

チケット
発売中

~豊かで深みのある mezzo、華やかで甘美な tenore~

2019年1月19日(土) 開場/13:30 開演/14:00

豊かで深みのある「メゾ・ソプラノ」の菅家奈津子さんが、華やかで甘美な「テノール」の中鉢聡さんとともに登場します。声楽家お二人が身体全体を響かせて織り成す美しいハーモニーは、きっとあなたの身体も心も震わせるに違いありません。



- プログラム
- 初恋/石川啄木作詞 越谷達之助作曲
 - いのちの歌 / Miyabi 作詞 村松崇継作曲
 - カタリ カタリ/カルディック作曲
 - オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より/二重唱 サントゥッアよ、ここにいたのか 他

チケット料金：全席自由 一般 1,500円 高校生以下 1,000円
※未就学児入場不可 ※予約制有料託児サービスあり(先着順) ※障がいのある方で公演当日に来場するための介助が必要な方は、介助者のチケットを1枚提供致します。またお一人でご来場の場合は会場スタッフがサポートします。
助成：(一財)地域創造、劇場・音楽堂等機能強化推進事業、独立行政法人日本芸術文化振興会 制作協力：(一財)日本クラシック音楽事業協会

9月23日に行われた、vol.1 コーラン・イシュトヴァーン(クラリネット) コンサートとその後のレッスンの様子

コーランさんが繰り出す表情豊かで磨き抜かれた音色、次々に披露された超絶技巧の難曲の数々にお客様も白熱の素敵なコンサートでした。終演後は吹奏楽部の中学生に向けてクラリネットレッスン！テクニックはもちろん、よい音を出す筋肉の使い方をまるでスポーツ理論のようにアドバイス。音がガラッと変わる感覚に生徒達は驚いていました。



完全予約制の仕出し料理専門店です。ご予算等多くの種類からお選び頂けます。

桜舞 仕出し料理

0120-644-175
0197-64-1175 FAX 0197-64-2441
〒024-0013 岩手県北上市立花10-15

ご注文・お問い合わせ
詳しくはホームページをご覧ください

御食事処 一心

日替わり定食 800円等、各種オススメ料理をご用意しております。ごはみそ汁お替り自由!

営業時間 (水曜定休)
昼11:00~14:30 夜17:30~21:30(ラストオーダー21:00)
住所：岩手県北上市さくら通り1丁目8-1
電話：0197-63-7511

和食処 きくおい 北上店

ランチタイム 11:30~15:00 (ラストオーダー14:00)
ディナータイム 17:00~21:00 (ラストオーダー20:30)

〒024-0083 岩手県北上市柳原町5-12-30
電話(0197)62-0022 Fax 64-3733

ステーキ 鉄板料理 和かむ 北上店

各種ご宴会承り中
土日祝日もランチタイム好評営業中

●営業時間 / [昼]11:30~14:00 (Lo) [夜]17:00~20:30 (Lo)
●定休日 / 月曜日・年末年始
北上市さくら通り 1-7-22
Tel.0197-62-5123

公演情報

KABUKI

市川海老蔵 古典への誘い 北上公演

公演日/2018年11月14日(水) ①[昼の部]開場12:30 開演13:00 ②[夜の部]開場 16:00 開演16:30(大ホール2回公演)



13年ぶりに公演! 市川海老蔵 平成30年 北上見納め

物語の舞台は高野山。かつて弘法大師によって柳にされた大蛇が、丹波の助太郎という男に姿を変えて現れます。そこに登場するのが金剛丸照忠という勇者。「押戻(おしもどし)」の手法で、荒れ狂う蛇柳の精魂を鎮めます。市川海老蔵は市川宗家が得意とする歌舞伎十八番の中から、上演が途絶えた演目を精力的に復活させています。『蛇柳』はわずかな資料を手掛かりに、新たな構想で上演に至りました。市川海老蔵が上記の三役を相勤め、古風な中にも新しい感覚を取り入れた舞踊劇にご期待ください。

【演目】	一、和太鼓「響」	辻 勝
二、「ご挨拶」	市川海老蔵	
三、「子守」	市川福太郎	
下、「三社祭」	市川九團次	
四、大蛇の内侍「蛇柳」	大谷廣松	
	市川海老蔵	

場所/大ホール チケット料金/全席指定S席¥10,500 A席¥8,500(税込) ※未就学児入場不可。(チケット1枚につき公演パンフレット1冊付き) チケット発売日/発売中 主催: テレビ岩手/岩手日報社/北上市文化創造/ニュース・プロモーション 協力: 松竹株式会社

CONCERT

聴くなら今でしょ! イル・デーヴ 市民でつくるコンサート

公演日/2018年11月27日(火)開場18:30 開演19:00



極上のハーモニーがあなたを包み込む

「IL DEVU (イル・デーヴ)」は、日本のオペラ・音楽界の第一線で活躍しているテノールの望月哲也・大槻孝志、バリトンの青山貴、バスバリトンの山下浩司と、ピアニスト河原忠之による太メン5人によるボーカル・グループ。テレビ「行列のできる法律相談所」や「ノン・ストップ」等に出演し話題。

コンサートの感動がクチコミで広がり、**完売公演も続出中!**

プログラム(予定)

- 「夕焼け」(信長貴富 曲)
- 「鷗」(木下牧子)
- 「ダニー・ボーイ」(アイルランド民謡・編曲チルコット)
- 「いのちの歌」(村松崇継) ほか

場所/中ホール チケット料金/全席自由 前売¥3,000 当日¥3,500 未就学児入場可(有料託児サービス有) プレイガイド/さくらホール、インターネットチケットサービス 主催/イル・デーヴコンサート実行委員会 共催/(一財)北上市文化創造 協力/(株)二期会 21

個別指導の明光義塾!

分かる 話す 身につく

無料体験学習受付中

学習相談 随時受付

MEIKO式 コーチング

明光義塾北上中央教室のHPはこちら HPからもお問い合わせ可能です

北上 北上市本通り1-8-13 木村ビル2F 中央教室 TEL 0197-65-7290

Jansy club

入会者募集中

平成26・27・28年 3年連続 成婚実績岩手県 No.1

婚活サポート NPO 法人おせっ会&バンジークラブ 花巻市東和町土沢6区20-1 TEL 0198-29-4192

バンジークラブ 検索

花ぽけっと

〒024-0084 北上市さくら通り3-1-18 TEL.0197-63-2890

デザイナーズ高性能 断熱・耐震住宅

オールイー RE・ホーム

新築・リフォーム

北上市中野町2-27-37 TEL 0197-64-5547 REホーム 検索



ピノキオの動物園?

~ピノキオに魅せられた二人による、想像の物語~

奇妙な人物が2人舞台上に現れると、おはなしが始まります。

光が現れ、空間が明らかになり、時間が動き出し、

そして命が生まれる。

こうして生まれた命は、彼らの手にかかれ

次々に不思議な生物へと変化する、

舞台上はまるで動物園のよう。

そしてピノキオはいったいどこに?



演出・出演/ ピエトロ・フェナーティ エルヴィラ・マスカンツォーニ 演奏/ 牧野詩織、井上仁一郎

こんなあなたに

- 日常に刺激が欲しいあなた
 - おしゃれな感覚のあなた
 - 想像力があふれるあなた
 - これから成長するあなた
 - お正月に時間のあるあなた
 - 親子の時間を大切にしたいあなた
- ぴったりの作品です。

この作品は、ピノキオのお話に現れ、彩りを添えるたくさんの動物達から見たピノキオが描かれます。言葉を使わず、動作やいろいろなオブジェ、キャラクターが使用される暗いシーン、びっくりするシーンなどがありながらも動物達にワクワクしたり、生音楽に癒やされたり、想像力を働かせて楽しむ作品です。

「ドラマティコ・ベジターレ」は、イタリアを代表する人形劇団です。世界中にファンが多いこの作品は、日本版では特別に東北を拠点に活動するギターとフルートのデュオが参加します。どこかで聞いたことがある、クラシックの名曲の生演奏にもご期待ください。見おわつてから、私はあの動物のシーンが面白かった、私はこっち、など、感想を言い合うのも楽しいですね。子どもの頃から海外の良い作品を見て想像力を育み、楽しく国際的な感覚を得ることが出来ます!

音楽ワークショップ へんてこりんな音のくに

公演に先がけて、劇中の音楽を使用して音楽の中に隠れている動物を探したり、音楽にあわせて動物になりきったり、想像することを楽しむワークショップを開催。公演がより楽しくなること間違いなし! 初めて観劇する幼児とファミリー向けの内容です! ※ワークショップのみでも申込できます。



公演日/2019年1月5日(土) 14:00~14:40
場所/ミュージックルーム1
料金/無料、要整理券
出演/ 牧野詩織(フルート) 井上仁一郎(ギター)

公演日/2019年1月6日(日)
時間/ 午前の部 開場 10:45 開演 11:00 午後の部 開場 14:45 開演 15:00 (上演時間 約40分)

場所/小ホール
チケット料金/全席自由
子ども(3歳~中学生)700円
おとな2,000円
ペア(子ども1人+おとな1人)2,500円
※3歳未満のお子様は1人1枚無料整理券が必要です。
※予約制託児サービスがあります。
※車椅子でご入場の方は事前にご連絡ください。
駐車場/午前の部は北上市消防出初式のため、第2駐車場をご利用ください。



助成/一般財団法人地域創造、文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)、独立行政法人日本芸術文化振興会



2017年度 旅行業が選ぶ 人気温泉旅館 250選 受賞

宮大工建築と 源泉掛け流しの湯宿 優香苑

受賞を感謝して 豪華4大特典付き 特別プランをご用意!

¥14,900(税別)

優香苑 検索

〒025-0253 岩手県花巻市下沢字中野53番地1 0198-29-4126

営業時間 昼 11:00~14:00 夜 17:00~23:00 [ラストオーダー22:30]

〒024-0072 北上市北鬼柳 23-69-1 TEL 0197-62-3077 FAX 0197-62-3078 https://www.seibu-marugyu.com/

北上市が誇るブランド牛 「きたかみ牛」が食べられる! 株式会社西部開発農産の直営焼肉店

えぶりこ古墳公園隣

SAKURA HALL さくらホール×バンド塾 BAND JYUKU

バンド活動を楽しんでもらうためのきっかけ作りをさまざまな視点から。さくらホールでは2014年から「さくらホールバンド塾」という、バンドマンのためのワークショップを継続して開催しています。バンド塾を運営するスタッフは、みな同じ志をもつ、音楽を好きなバンドマンの先輩。自分の持つ知識を共有して、音を作り上げていく事にみなさんが集中できるような講座づくりをしています。バンド活動や、軽音楽をしている人、これから始めようとしている人。「上手になりたい」あなたをさくらホールは応援します！

2018年の活動レポート

Part1 「初級者のためのバンドのいろは」 7月22日(日)
春からバンドを始めたみなさんへ、楽器や機材の操作方法や、楽器を大切に長く使うためのメンテナンス方法などをレクチャーしました。基本がいちばん大事ですよね！

Part2 「プロに習う！バンドライブ体験セミナー」 9月1日(土)
講師：高橋学(ギタリスト)佐藤弘基(ベーシスト)
北田ア一(ピアニスト)沼直也(ドラマー)
プロミュージシャンのライブを一日体験するプログラムと演出方法や技術レクチャー。高校生のギターを借りて演奏して、ライブ中にステージに乗って出演者目線を実感したり！セッティング次第で自分の楽器でもこんなにいい音を出せるんだ！と受講生は驚いていました。

Part3 「みんなのライブレビュー、応援します！」 10月14日(日)
まだライブハウスやスタジオなどでお客さんを前にライブをしたことのない参加者に対して、実際にプロのスタッフと講師がついて本格的なサウンドチェックやリハーサルを体験！ステージに立つために必要な知識を、ライブ形式で実際に演奏しながら学びました。

そしてバンド塾 Part4 現在企画進行中！

1年間を通していっぱい練習した後は、やはりライブ！バンド塾Part4は、さくらホールスタッフと講師が徹底サポートしながら、企画立案から音響、照明セッティング、演出方法なども経験できるライブ実践型講座！詳細が決まり次第、HPなどでご案内いたします。ライブがやりたい、イベントを企画したい方はぜひさくらホールお問い合わせください！

こういう音を出したい！って思って練習すると近づく。好きなことをやるって楽しい。楽しんでもらえたら一番。
高橋学 (ギター・ボーカル)

音づくりは実験。アンプの設定も、色々変えたり、もっと冒険してみよう。
佐藤健 (ベース)

ドラムのことでもアンプのことでも、いつでもさくらホールに聞きに来て。
佐藤辰也 (ドラム)



アーティスト先生と創造的で楽しい時間を過ごす

う た：菅家 奈津子(メゾソプラノ)、御園生 瞳(ピアノ)
ダンス：山田 うん(ダンサー・振付家・演出家)、川合 ロン(ダンサー)

対象	年長児～小学6年生(中・高生大歓迎)
日程	月2回(ダンス1回・うた1回)・火曜日(予定) 体験受付中 ●ダンス 11/27、12/25、1/8、2/5、3/10 ●う た 11/13、12/18、1/29、2/19、3/5、3/21
発表会	●ダンス 平成31年3月10日(日)14:30～(予定) いつもやっているのを見てもらう発表会です。 ●う た 平成31年3月21日(木・祝)17:30～(予定) 音楽劇「100万回生きたねこ」を発表します。 ※申込み不要、どなたでもご自由においでください。



のびのび! 元気いっぱいの ダンス

保護者の皆様へ ダンスはこんな時間です
桜が咲いているから春の踊りをしよう！春ってどんな感じ？何がある？今は秋かな？もう冬かな？今日はどんな感じの踊りがいい？台風が来ているから台風ダンスをやろうよ！子供達とは普段わざわざ言葉にしない「今の景色」や「今の気持ち」を踊りにします。恥ずかしい時も疲れてる時もあるけれど、踊ってるうちに大丈夫になるね、踊りには間違いも正しいも良いも悪いもないし、跳ねたり転がったり逆さになったりすると世界は面白いね！ということらを皆で学ぶ時間です。



ダンサー・振付家・演出家
山田 うん先生

集中と協調の うた

音楽を楽しもう

子どもは、感じ考えていることをどうしたら伝えてくれるでしょうか。
私は、子供たち一人一人が「感じ・考え・発する(表現する)」という事を出来るようにする、という事を基本的に考えています。私の「魔法」にかかる、あら不思議！子ども達は私に様々な事を伝えてくれるようになります！
大人はすぐに成果・結果を求めます。いえいえ、じっくりいきましょう。
「感じ・考え・発する」先にはしぜんと成果・結果が生まれてきます。



メゾソプラノ
菅家 奈津子先生

全国どこへでもお届けします
大切な人へのプレゼント
慶びの日のブーケ
別れには癒やしの花を
Heart to Heart
あなたの想いを花に込めて
花スタジオ
舶来屋
〒103-8511 北上市本通り9-4-19
0197-64-1745

小豆嶋 胃腸科・内科 クリニック
SHOZUSHIMA ICHOKA NAIKA CLINIC
北上市本通り4丁目13-6
Phone0197(65)6006

東北で暖かく暮らす。
断熱については
木の香の家 検索

内装工事 クロス・フロア・カーテン・襖・障子・掛軸・屏風 代表 佐藤 治
(有)佐藤四三室内
TEL 0197-63-2661 / FAX 63-2600
北上市上野町5丁目1-16(上野町郵便局南150m)

参加者募集中!

きたかみのことを「知って」「考えて」そして「仲間に会える」。市民の手による演劇づくり「北上市民劇場」がこどもも始動します。

第42回 北上市民劇場

▶ 基本情報
 公演日/2019年3月16日(土)/17日(日) (2回公演)
 各回とも 開場 13:30 開演 14:00
 会場/さくらホール 中ホール
 入場料/一般 前売 1,000円 当日 1,200円
 小学生以下無料
 発売日/12月8日(土) 9:00~

▶ 今後の日程
 初顔合わせ&初稽古/12月8日(土) 13:00
 ミュージックルーム 1
 公開リハーサル/2019年2月24日(日) 14:00 中ホール

▶ 主催
 一般財団法人北上市文化創造
 北上市民劇場を盛り上げる会やっべし

▶ お問い合わせ・参加申込み
 北上市民劇場を盛り上げる会やっべし事務局
 TEL 090-8617-5346 高橋
 さくらホール TEL 0197-61-3300

▶ 募集
 参加した皆さんそれぞれの想いや視点を共有して作品を少しずつ作り上げていきますので、経験者以外の方、特に全くの初心者大歓迎!稽古を重ねてうちに自己表現力がみるみるUPしていく人もいます。参加制限、年齢制限はありません。役者だけではなく、作品の内容を深めていくために、多くの参加者を必要としています。
 募集対象/キャスト、スタッフ(装置・音響・衣装・化粧・美術 etc)
 活動期間/初顔合わせ~公演終了日まで



第41回「I CAN フライ」より。道具制作や衣装など、キャスト以外のスタッフも大歓迎です!

ことしの市民劇場に登場予定!

市民劇場は市内各所で風土や歴史や現状に触れ、そこで聴こえた「声」や参加者自身の「声」を重ね合わせて「ものがたり」

みんなでつくり
市民劇

第42回北上市民劇場
 北上を題材とした、オリジナルの脚本を鋭意作成中!

としてつくりあげる「種」にしています。今回取材を重ねていく中出会ったのが黒沢尻歌舞伎保存会でした。

明治40年代から始まる北上の芸者歌舞伎や娘歌舞伎を継承している信念と、「伝統芸能で北上ににぎわいを創出したい」と始めたおいらん道中を実施する情熱や推進力に着想を得て、地域で受け継いでいるものや人を盛り上げるために、新しい取り組みを実践していく過程を描いたヒューマンドラマとして作品にしていく予定です。

まちレポート
 黒沢尻歌舞伎保存会 / 橋本かつら店 / 岩手県北上市新穀町

黒沢尻歌舞伎保存会は12月にさくらホールで公演を行います!

公演日/12月16日(日)
 開場 12:30 開演 13:00
 チケット料金/
 一般前売¥2,000(当日¥2,300)
 高校・大学生¥500
 小・中学生無料
 問合せ/
 TEL 0197-63-4529

橋本かつら店は舞台用のかつらを一から製造している全国でも数少ない(東北では唯一!)工房で、「黒沢尻歌舞伎保存会」の事務局でもあります。毎年春に行われる展勝地さくらまつり

で、華やかで艶やかなおいらん道中「黒沢尻歌舞伎さくら道中」を演出しています。

毎年春に展勝地さくらまつりで実施している「黒沢尻歌舞伎さくら道中」

さくらホールには、

スゴイ★ピアノがある

文化庁

9月12日(水)11:00~12:30 講師/越智 晃氏(ピアノ調律師) アドバイザー/及川 佐恵子氏

ファツィオリレクチャー
 プログラムレポート

グランドピアノをより良く弾くため、さくらホールのグランドピアノ保守整備を担当しているファツィオリレクチャーの調律師、越智晃氏をお招きしてレクチャーを開催しました。

THEME 01
 中ホールにおけるピアノのベストポジション

中ホールでピアノを演奏する場合、ピアノの脚が、根太と呼ばれる舞台の床板を支える横木の上に乗っている事がポイントの1つ。脚から音を舞台全体に伝える事ができます。そして、音響反射板の天板(天井)の境目よりもピアノを舞台奥に設置する事が2つ目のポイントです。舞台の手前ほどピアノから直接鳴る音が多くなり、舞台奥へ行くほど反響板などに当たってから聞こえてくる音が多くなり、音に変化します。大切なことは、演奏者が「自分が心地よく弾ける音の出る場所」を決めて、その音が客席でも同じように聞こえるか確かめる事。ピアノは客席に対して平行に置かれることが多いですが、若干おしりを振って斜めに置くことを好むアーティストもいるそうです。

THEME 02
 キヤスター(脚)の向きで音は変化するのか。

ハの字がいいのか、真っ直ぐがいいのか、永遠のテーマです。試弾の結果、「音は変化するという答えが導き出されました。越智さんの実験によると、最近のグランドピアノには、ダブルキヤスターという大きな車輪が採用されています。車輪が大きいと、脚の中心線からキヤスターと床の設置点までの距離があり、500キロ以上もあるピアノの重量によって楽器に多少のゆがみが発生します。脚をハの字にしてキヤスターを広げるほど、鍵盤が載っている棚板がたわみ、鍵盤が浅くなることで、物理的に音にも変化が生じます。参加者の皆さんで、スタインウェイの2つの脚の向きで音を聞き比べた結果、「ハの字」の音に支持が集まりました。

約8000個もの部品で構成されるグランドピアノの奥深い世界。まず、ピアノがきちんと保守整備されていることが第一条件です」とおっしゃる越智さん。

さくらホールのピアノはどの楽器もきちんと保守整備されていますので、いつでもベストな状態で弾いて頂くことができます。

ピアノの豊富な知識とピアノへのあふれる愛をお持ちの講師 越智 晃氏

ファツィオリとスタインウェイの2台のピアノを弾き比べる

Ne
 NAKAGAMI & CO
<http://www.nakagami-co.com/>

牛たん焼の
佐助 20周年
 さくらホール正面口
 TEL.0197-65-2600
<http://www.gyutan-sasuke.com/>

夏湯美人の湯
瀬美温泉
 名湯美人の湯
 岩手県北上市和賀町岩崎新田 1-128-2
 TEL 0197-73-7294
 URL <http://semi-onsen.co.jp/>
 mail semi-onsen@semi-onsen.co.jp

木の家
 株式会社 オンダ住宅事業部 北上展示場
 北上市さくら通り2丁目10番36号(ヤマダ電機さん向かい)
 TEL 0197-65-5331
 営業時間 9:00~19:00[木曜定休]

使ってみようさくらホール!

趣味に使えるお部屋を1時間230円から貸出しております!
各種ニーズに対応いたしますので、是非ご利用ください!

新サービスご用意しました!

大・中ホールのステージ練習利用

練習利用料金を設定したきっかけは、さくらホールの施設利用などについて市民の皆様から意見を伺う運営委員会で意見が寄せられたことからです。おかげさまでさくらホールのアートファクトリー（練習諸室）は高い稼働率で、特に混雑する平日夜や週末は、ご希望に応じた部屋が空いてない日もあります。そんなときの新たな選択肢として大・中ホールのステージ上を有効活用して頂きたいと考え、練習利用に限ったサービスを開始しました。

数々の大物アーティストが立ったステージでの練習はパフォーマンスを高めること間違いなし!安全管理上、一定のルールがありますが、皆様のご利用をお待ちしております!



受付開始/利用日の3ヶ月前の月初め1日から予約可能
利用時間/区分利用(午前・午後・夜間)のみ
料金設定/①平日区分料金の50%程度の料金設定となります。
※土日祝日でも練習料金は変わりません。
②付帯設備及び楽屋利用は通常料金となります。
※サービスのルールを満たさない利用の場合は、ホール料金についても通常料金となります。

	区分	平日料金	土日祝日料金	練習料金
大ホール	午前(9:00~12:00)	16,500円	19,800円	8,300円
	午後(13:00~17:00)	24,300円	29,200円	12,200円
	夜間(18:00~22:00)	31,200円	37,400円	15,600円
中ホール	午前(9:00~12:00)	8,500円	10,200円	4,300円
	午後(13:00~17:00)	11,500円	13,800円	5,800円
	夜間(18:00~22:00)	15,100円	18,100円	7,600円

サービスのルール及び施設利用についてはさくらホールホームページをご覧ください。QRコードからもアクセスできます▶

<http://www.sakurahall.jp/>

こんな使い方も!

- ▶ 各種発表会前の空間、観客を意識した練習、場当たりにも! 実際に立つステージでの練習で、成功のイメージが高まります。
- ▶ 広い舞台を活かした大人数でのパフォーマンスに! 新年会・忘年会や結婚式等各種余興の練習での利用も大歓迎です!!!

営業時間のお知らせ
通常営業時間は9:00~22:00

保守点検
年末年始

営業時間 17:00~22:00
営業時間 9:00~17:00

11月20日(火)・12月18日(火)・1月15日(火)・2月19日(火)・3月19日(火)20日(水)
2018年12月31日(月)~2019年1月3日(木)

バリアフリーのご案内

誰もが来場、鑑賞しやすいホールとなるよう様々な備品やサービスをご用意しています。

いつでも・無料で

車椅子の貸出(6台)
正面入口に常備しています。

人にやさしい駐車場(13台)
車椅子の方他、妊産婦の方、足が不自由な方もご利用いただけます。

多目的トイレ
ファクトリー2ヶ所・大ホール各1ヶ所

盲導犬・介助犬・聴導犬の同伴
各エリア自由にご入場ください。

赤ちゃん休憩室
6月に手洗い場を完備してリニューアル!
正面玄関に入って右手側にあります。授乳やおむつ交換等にご利用ください。

公演来場時
公演によって変わります。

車椅子席のチケット / 鑑賞スペースは、大ホール1階席後方、中ホールは右側エリア後方です。販売取り扱いはさくらホールのみです。ご自席での鑑賞を希望する場合も、座りやすい席をお取りしますので、事前にご連絡ください。

託児サービス / 対象年齢: 1才~未就学児 時間: 開場~終演 料金: 1人につき1,000円(予約申込時に精算) 先着順で定員になり次第、終了しますのでお問い合わせください。

補聴システム機貸出 / 聞こえを補助するFM補聴システム利用可能な公演で、貸出しています。事前予約をおすすめします。

親子室 / (大・中ホール催事来場者用)ホール後方にあるガラス張り、スピーカー音響の防音室です。

上記内容に関する事、その他お困りのことがありましたらお気軽にご相談ください。TEL 0197-61-3300 FAX 0197-61-3301 mail ticketinfo@sakurahall.jp

創造力を支える専門集団

さくらホールには私たち 舞台技術スタッフがいます。

「音響、照明、舞台」は一流アーティストの公演でも、地域の子どもの発表会であって、必ず居なくてはならない劇場の専門職です。舞台芸術の拠点に「舞台技術スタッフ」がいるのは当たり前なイメージですが、その当たり前の重要性を改めて考えてみたいと思います。



Part.1 市民の文化芸術活動、舞台公演の技術プラン、オペレート業務

市民の方の演奏会、発表会は、我々が音響照明の操作をし、出来るだけ技術的なサポートをしています。さくらホールは開館当初から、自由に開かれた場所であり、皆が使いやすい施設でありたい!という姿勢で対応しております。発表会前に行う照明演出やマイク本数等の舞台打合せでは、「規則なので出来ません」ではなく、「こうすれば出来ます、こういう方法があります」という姿勢で臨みます。発表会が成功し、出演者さんのもっと文化芸術に親しみたい、もっと上手になりたいという気持ちにつながっていければと思っています。



Part.2 舞台設備の日常メンテナンスや設備改修

自分のホールである!という思いで、機材が常にベストであるよう、日々のメンテナンスで細かく目を配り、不具合に対しては早期発見、早期手当ができるよう細かい目配りを心掛けています。設備更新では、最新機材の情報を収集し、北上市に提案していきます。これからも、建設当時の市民の熱い思い、そして先輩舞台技術スタッフの「志」を引き継ぎ、創造力を支える専門集団でありたいと考えています。



公演サポーターを活用してみませんか

NPO 法人芸術工房では、さくらホールと協働で公演サポーターを登録し、公演当日のフロント業務(チケットテイクや客席案内等)や託児業務を担当しています。更に、事前のチラシ折込みや事後のアンケート集計等も担当し、さくらホール以外の主催者の公演も手伝っています。施設に詳しいスタッフが公演業務を協力することで、観客サービスの質が向上するだけでなく、主催者の活動に興味や関心を持ってもらうことができます。芸術団体の皆様も、公演サポーターを活用してみませんか。



芸術サポーターになりたい方も随時募集しています。(芸術工房に会員登録し、必要な研修を受講していただきます。登録料1,000円、受講は無料) 公演サポーターに関するご相談及び研修等のお問い合わせ/さくらホール TEL 0197-61-3300 NPO 法人芸術工房 TEL 0197-64-7567

◆ジャンボタクシー(9人乗車)・2台◆観光タクシー◆介護タクシー◆

MIYAKO 都タクシー

<https://miyataxi.jimdo.com/>

各種クレジットカードでお支払頂けます

0120-00-3268
0197-63-3268

ARITAYA Co., Ltd

自然・環境・人にやさしく

ビル総合管理・警備保障・環境管理

北上ビルメン株式会社

代表取締役社長 鈴木 俊彦

本社/岩手県北上市幸町2-5
TEL/0197-64-3347(代)

営業所/花巻・一ノ関・宮古・盛岡・仙台

2018年度
全国商店街振興組合連合会
理事長賞受賞!!

北上のお土産品
さくら染め

営業時間 10:00~19:00
定休日 第2・4月曜日

北上市鍛冶町一丁目9-10 tel.0197-64-0843