

A 3日間で芝居を創ろう！

【講師】佐野バビ市

プロの演出家と一緒に物語を創りましょう。

【対象】一般・学生 【定員】10名
【参加費】3,000円(学生：1,000円)
【日時】4日(金)19：00～21：00
5日(土)9：30～16：30
6日(日)9：30～12：00、13:00～ 発表会



さの ばびつち●演出家、脚本家、俳優、女形。2003年、劇団東京ミルクホール旗揚げ。以降、全作品の演出・脚本を担当。コメディの演出を得意とするが、ジャンルにとらわれず出演者と節操なく真面目に遊ぶ。日本演出者協会「若手演出家コンクール2004」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に「太陽と恋とポットと出のベテラン」(WAHAHA本舗)、「The Lover & Review Sketch」(韓国・アジア演出家展)、「テキーラ東京」シリーズなど。

B 短編戯曲(ドラマ)を書こう！

【講師】鹿目由紀

戯曲の書き方について学び、短い戯曲を完成させます。発想の仕方、台詞を書くコツなど、自分なりのやり方を身につけられるかも！

【対象】一般・学生 【定員】5名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)
【日時】5日(土)13：00～16：30
6日(日)9：30～12：00、14:00～発表会



かのみ ゆき●1976年福島県会津若松市生まれ。劇団あおきりみかん主宰、劇作家、演出家。名古屋市在住。2008年、日本劇作家協会東海支部プロデュースの短編芝居コンペ「劇王」四連覇、『劇帝』になる。第16回劇作家協会新人戯曲賞受賞。その他、若手演出家コンクール優秀賞、第26回名古屋市芸術創造賞・平成22年度愛知県文化選奨など受賞歴多数。テレビドラマ、ラジオドラマの脚本を手掛けるなど幅広く活動。

C 舞台装置の模型を創ろう！

【講師】内山 勉

市民劇場の台本をもとに、場面ごとの舞台装置を考え、模型を作って展示します。

【対象】一般・学生 【定員】10名
【参加費】2,000円(学生：1,000円)
【日時】5日(土)9：30～16：30
6日(日)9：30～12：00



うちやま へん●舞台美術、舞台監督。プレハブの研究を中心に活動。ペルリナー・アンサンブルへ研修。「復活」「カラマーゾフの兄弟」「どん底」など千田是也演出。「アドルフに告ぐ」「人間ども集まれ」など手塚治虫作品。イブセン全作品連続公演。ドラえもんミュージカル、俳優座、前進座、岩手ぶどう座。第35回伊藤嘉朗賞奨励賞。海外公演の技術監督。西和賀町文化創造館建設に設計段階から参加。銀河ホール地域演劇祭。日本舞台美術家協会、日本舞台監督協会理事。

D ダンスを踊ろう！

【講師】スズキ拓朗

言葉のダイナミズムを身体に取り入れましょう！振付家と一緒に動きを探求！

【対象】一般・学生 【定員】15名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)
【日時】5日(土)9：30～16：30
6日(日)9：30～12：00、14：00～発表会



すずき たくろう●振付家・ダンサー。ダンス×演劇の新たな可能性を打ち出す公演を続ける。ダンスカンパニーCHAirolPLIN主宰。ダンスカンパニーコンドルズ所属。横浜Dance CollectionEX奨励賞、第46回舞踊批評家協会新人賞、第9回日本ダンスフォーラム賞。TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD Finalist。紅白歌合戦、FNS歌謡祭出演。フリック・トゥックフレ客演。若手演出家コンクール2013最優秀賞、第3回世田谷区芸術アワード飛翔受賞。多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師、国際文化学園非常勤講師。

E 表情豊かな声と言葉を！

【講師】西山水木

人間は呼吸をコントロールして声を出し、食べる技術で話す。身体と心のしくみを知ってからの朗読は面白いですよ。自分らしい声は美味しいし、表情豊かな言葉は心を乗せた自由な翼のようです。楽しみましょう！

【対象】一般・学生 【定員】20名 【参加費】2,000円(学生：1,000円)
【日時】5日(土)9：30～16：30



にしやま みずき●前衛劇から古典とのコラボレーションまで、日本のあらゆる演劇シーンで活躍。第5回読売演劇大賞優秀女優賞受賞(1997年)。ワークショップや俳優教室など、トレーナーとして次代の才能の育成に努めている。演出面では、2002年「鳥賊ホテル」(プリエール)で力量が認められた。音楽やダンスを大胆に使う独特のスタイルが注目を集めている。2005年より日本劇作家協会会員。桜美林大学非常勤講師。

演劇大学バックステージツアー

無料

【講師】和田喜夫

各講座の様子を、日本演出者協会の和田理事長が案内。そして、様々な演劇の映像を鑑賞しながら楽しみ方を学びましょう。

【対象】一般・学生 【定員】20名
【参加費】無料
【日時】5日(土)13：00～15：00



わだ よしお●1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ワンドミル・ハイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

楽しく学ぶ1日体験！

【講師】宮田慶子

演劇に少しでも触れたい方、初心者でも大丈夫。ワクワクのひろがる練習のしかたを、体験しましょう。

【対象】一般・学生 【定員】15名
【参加費】1,000円(学生：500円)
【日時】6日(日)9：30～12：00



みやた けいこ●1957年生まれ、東京都出身。80年、劇団青年座に入団。翻訳劇、近代古典、ストレートプレイ、ミュージカル、商業演劇、小劇場と多方面にわたる作品を手掛ける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。新国立劇場演劇芸術監督、公益社団法人日本劇団協議会常務理事、一般社団法人日本演出者協会副理事長。主な受賞歴に、第29回紀伊国屋演劇賞個人賞、98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など。

声優に挑戦しよう！

【講師】吉村ゆう

プロによる現場の話が聞けます。映像画面に合わせてアフレコ体験をやってみましょう。

【対象】一般・学生 【定員】12名
【参加費】1,000円(学生：500円)
【日時】6日(日)9：30～12：00



よしむら ゆう●日本放送作家協会理事・日本演出者協会所属 自由劇場を経てシナリオライター・劇作家・演出家。TV、ラジオドラマ、小劇場から大劇場まで制作・演出とマルチに活動中。劇団東京ハイビーム主宰、『西遊記』(NTV)・月曜ドラマSP『新婚なり!』(TBS)「ニコボ」・ラジオ・ディズ(放送文化基金賞)(NHK)、アニメ「ふたりはプリキュア・Max/Heart」(ABC)他、劇団SET「幕末・めりけん・じゃっぶ」劇作・舞台版「大奥」劇化・演出「友情」演出他多数。

発表会

無料

A「3日間で芝居を創ろう」【日時】6日(日)13:00～
B「短編戯曲を書こう」D「ダンスを踊ろう」
【日時】6日(日)14:00～

大交流会

【日時】12月5日(土) 17:00～19:00
【場所】小ホール
【会費】大人 1,500円 学生500円

※詳細についてはスタッフにお問い合わせください。

演劇をもっと身近に

〈演劇をもっと身近に〉北上市では昨年に引き続き2回目の開催だ。実行委員会では今年度の実施に当たって「演劇体験者を増やすことを目的とし、演劇を楽しく学べるプログラムにしたい」とスローガンを掲げた。したがって、初心者を意識したプログラム構成になった。情熱を持って活動している人にとっては、物足りないかもしれない。しかし、なぜこの地で演劇人口が増えないのかを問い、新しい仲間の開拓に繋げてほしい。演劇はまちとひとをつなぐ大切なコミュニケーションツールなのだ。さあ、演劇を初めて体験する人を誘いましょう。このプログラムに参加した人は、きっと未知なる新しい自分に出会えることでしょう。

演劇大学 in きたかみ実行委員長 新田 満

●演劇大学とは・・・日本演出者協会が演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家を招き、短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し、発表会など行います。年齢、経験を問わず、演劇の幅広さと奥深さを体験できる機会となっています。

