

- チケット(全席自由)
 - 各公演 一般 1,500円
 - 高校生以下 1,000円

好評発売中

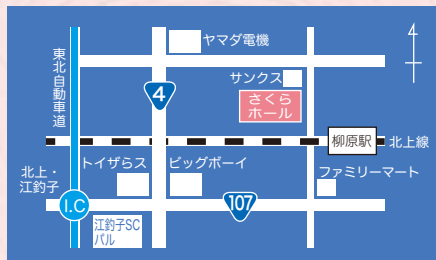
- さくらホール窓口・電話予約
 - ☎0197-61-3500 (9:00~22:00)
- インターネットチケット予約(24H)
 - http://www.sakurahall.jp/ticket.html
- プレイガイド
 - 【北上】江釣子SCバル、さくら野北上店
 - 【花巻】なはんプラザ
 - 【奥州】奥州市文化会館Zホール SSMサンエー
 - 【一関】一関文化センター
 - 【盛岡】岩手県民会館、カワトク

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。「予約制有料託児サービス」をご利用ください。
 ※車椅子をご利用のお客は、さくらホールまでご連絡ください。
 ※やむを得ない事情により、出演者が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



コンサートイメージ

ACCESS



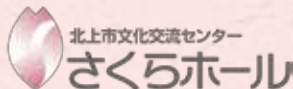
- 電車
 - JR 東北新幹線「北上」駅西口より車で約10分
 - JR 北上線「柳原」駅より徒歩約10分
- お車
 - 東北自動車道【北上・江釣子IC】より約10分
 - 無料の駐車場(680台)があります。

■予約制有料託児サービスのご案内
 ※予約制。先着順に定員数になり次第終了

- 対象年齢：1歳～就学前
- 時間：開場～終演
- 場所：さくらホール キッズルーム
- 定員：8名程度
- 申込方法：公演1週間前までに窓口または電話予約
- 料金：お子様一人につき1,000円
- 精算方法：申込時
またはチケット精算時
- 持ち物：着替え、飲み物、おやつ、お気に入りのおもちゃ



主催



指定管理者
 一般財団法人北上市文化創造
 〒024-0084
 岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号
 電話 0197-61-3300 FAX 0197-61-3301
 URL http://www.sakurahall.jp

ノーブル
チェロとピアノが創り出すもの、それは高貴な世界。

名門ベルリン国立歌劇場管弦楽団に、初のアジア人(永久正団員)として入団し6年間の在籍、首席補佐も務めた実力派チェリスト、マルモ・ササキと、プロコフィエフのピアノ協奏曲第1番をバーゼルシンフォニーオーケストラと協演し「冷静で論理的でありながら、多彩な色彩感覚でプロコフィエフの世界を見事に作り出し聴衆を魅了させた…」と絶賛された国際派ピアニスト、ウララ・ササキによる華麗なる姉妹デュオ。

マルモ・ササキ (チェロ)

Marumo Sasaki

パドヴァ国立音楽院を首席卒業。ローザンヌ音楽院でヴィルトゥオーソクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラスを修了。これまでに林峰男、W. ベットヒャー、D. ゲリングス各氏に師事。ジェノヴァ国際チェロコンクール、アスペッタルティ国際音楽コンクール(伊)他、多数優勝。15歳でタルティーニ管弦楽団と協演、ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン=バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演。バースタイン創立のシュレスビヒホルシュタイン音楽祭管弦楽団で首席チェロ奏者を務める。カールフレッシュアカデミー(独)で「Förderpreis」を受賞し、「サン=サーンスのコンチェルトを素晴らしい輝きを持って演奏した」と評される。ベルリン・ドイツ交響楽団の室内楽定期演奏会(於ベルリン・フィルハーモニー・ホール)のゲストとして出演。ベルリンブランデンブルク門広場での音楽祭でソリストとしてオーケストラと協演し、好評を得る。ベルリン・ジャック・ティボー弦楽三重奏団と1か月に及ぶUSAツアー、父と姉妹で結成された「パドヴァ・トリオ」での活動の他、ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。ベルリン交響楽団を経て、500年の歴史を誇るベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督バレンボイム)に初のアジア人=永久正団員として入団し6年間在籍、首席補佐も務める。現在、ソロ及び室内楽等、幅広く演奏活動を行っている。2011年東日本大震災に際し、世界的に有名なオペラの殿堂、ヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場で大震災支援チャリティーコンサートを行う。2012年3月、初ソロCD「チェロペラ〜歌劇場の思い出(CELLOPERA—Opera House Remembrance)」マルモ・ササキ(チェロ) & ウララ・ササキ(ピアノ)をリリース。www.marumosasaki.de



ウララ・ササキ (ピアノ)

Urara Sasaki

幼少より音楽家の両親と共にイタリアに渡る。12歳でヴェネツィア・フェニーチェ劇場にてコンサートデビュー。パドヴァ国立音楽院でフランコ・アンジェリ教授に師事し、同音楽院を首席及び名誉賞を得て卒業。その後ルドルフ・ブッフビンダー、タチアナ・ニコライエヴァ各氏に師事し、ウィーン国立音楽大学にてハインツ・メディモレッツ教授の元でソリストクラスを審査員全員一致最高点を獲得して首席卒業。チッタ・ディ・チェント音楽コンクール(伊)第1位及び報道協会特別賞、A・ロンゴ国際音楽コンクールをはじめ、ガルガーノ音楽コンクール、ロベレ・ドーロ国際音楽コンクール、パイロイト国際音楽コンクール(独)ピアノ部門及びパイロイト市長賞、トーレ・オルサイア国際ピアノコンクール(伊)など多数のコンクールで優勝。バーゼンドルファーピアノコンクール(ウィーン)では第2位を受賞。これまでにパドヴァ商工会議所奨励賞、カステルフランコ・ロータリークラブ新人賞、トラニ市文化奨励賞を受賞。イタリア各地、ドイツ、スイス、オーストリア、アメリカ等でコンサート活動を活発に行う。バーゼルシンフォニーオーケストラとプロコフィエフ：ピアノ協奏曲1番を協演し「冷静で論理的でありながら、多彩な色彩感覚でプロコフィエフの世界を見事に作り出し聴衆を魅了させた…」と評される。一方日本国内では、堤俊作指揮札幌交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、大阪センチュリー交響楽団、静岡交響楽団と協演。ヤナセ・クラシックコンサート、トヨタコミュニティー・コンサート、新国立劇場にてバレエとピアノ協奏曲のコラボレーション、2004年第1回マイクロソフト・コンサートに出演。世界遺産の日光東照宮での演奏会、イタリア国営放送RAI、その他テレビ、ラジオ番組(パチカン放送他)に出演等、国内外で演奏活動を活発に行っている。父と妹で結成された「パドヴァ・トリオ」では、イタリア国内における日伊政府主催コンサート及びフェスティバルに出演、CD化世界初のピアノトリオ版「The4+4 Seasons ヴィヴァルディ & チャイコフスキー『四季』」がイタリアの著名なCD評論誌で芸術最高評価を得る。雅子妃殿下お祝いCD「ララバイ」(ビクター)の中でロイヤルチェンバーオーケストラとモーツァルトの「ピアノと管弦楽のためのロンドニ長調」をリリース。カメラータ・トウキョウよりソロアルバム「バッハ=ブゾーニ：シャコンヌ&シュルホフ：ホットミュージック」をリリースし、東京オペラシティにてリサイタルを開催する等、多彩な活動を行っている。2006年第1回高松国際ピアノコンクール審査員。
 HomePage:http://www.padovatrio.com/



～つるおと～
チェロが紡ぐ華麗なる弦音

マルモササキ・ウララササキ デュオコンサート

2016 (火)
1/26

さくらホール
小ホール 全席自由
開場18:30 開演19:00
一般 1,500円 高校生以下 1,000円



きたかみサロン音楽会

くリラックスして聴くすてきなクラシック

2015
(3公演)

KITAKAMI SALON CONCERT 2015

プログラム(予定)

- ・ プッチーニ/歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”
- ・ F.メンデルスゾーン/チェロとピアノのための無言歌 ニ長調 Op.109
- ・ R.シュトラウス/チェロ・ソナタ ヘ長調 Op.6

ヴァイオリニストの父、ピアニストの母と共にイタリア・パドヴァ等で育ったササキ姉妹。情熱を帯び美しいマルモの多彩な音色と、優美で軽やかなウララの協演。

弦の音色、木の響き。姉妹ならではの息の合ったアンサンブルで、こちらまで演奏に参加したくなるような見事な音の対話が魅力のコンサートです。



演奏家のお話を交えながらコンサートを楽しむ極上の時間をお届けします。

さくらホール独自のプログラムでより気軽に、より深く、クラシック音楽を楽しむことができます♪

2015年シリーズは国際色豊かな実力派をお迎えしての豪華なラインナップ!

北上市文化交流センター
さくらホール

平成27年度文化庁
劇場・音楽堂等活性化事業

主催 一般財団法人北上市文化創造

