

さくらホール システム構成図 (大ホール)

エアモニタマイクロフォン	
AKG C391B	×2

三点吊マイク装置 (6回線)	
DPA 3530	×2

※A・B・C・D・E・F・Gは16chマルチ

マイクコネクターボックス	
下手袖 A・B	32ch
上下LINK1・LINK	32ch
上手袖 C・D	32ch
上下LINK1・LINK	32ch
舞台床 B(下奥)・6カ所×2cf	28ch
オケピット F(下)・G(上)	32ch
シーリング (1CL・2CL)	8ch
投光デッキ (2F・2MF・3F)	12ch
客席 (1F=8・2F=8・3F=4)	20ch
客席PA盤 A・B・C・D・E	80ch
中継車用	32ch
調光室	2ch
演出者席	2ch
映写室	16ch
センタースポット室	2ch
ホワイエ (1F=2・2F=2)	4ch
親子室	2ch
Dante回線出力	
調整室・下手袖・上手袖 袖AD/DA架・上奥床・客席PA盤	

ワイヤレス装置	
送信機	
SHURE U2-JB SM58	×6
SHURE U1-JB(ピン型)	×6
受信機 (B31~B36)	
SHURE U4D-11	×3

録音・再生機器	
CTR TASCAM 122mkIII	×2
CD TASCAM SSCDR-200	×2
MD TASCAM MD-801mk II	×2
DAT TASCAM DA-45HR	×1

音響調整卓	
YAMAHA REVAPE PM7	
INPUT	144ch
MIX OUT	60ch
MATRIX OUT	36ch

入出力ボックス	
下手袖AD/DA架	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
音響調整室	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
YAMAHA Ro8-D	×1
移動用I/O	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
YAMAHA Rio1608-D2	×1
YAMAHA Rsio64D	×1
/Dante-MY16-AUD2	×2

舞台袖操作架	
Soundcraft K1-8CH RM	×1
MONO IN	8ch
STEREO IN	2ch
CTR TASCAM 322	×1
MD TASCAM MD-350	×1
CD TASCAM CD-450	×1
7chレバ (B35、B36使用)	
audio-technica ATW-R92	×1
audio-technica ATW-T94B	×2

舞台連絡設備架	
シグナルプロセッサ	
YAMAHA MRX7-D	×1
パワーアンプ	
YAMAHA P4050	×4
データロガー I/F	
HYFAX DL3SA	×1
7chレバ Panasonic WX-1020	×1
チャム AR-3000	×1
楽屋呼び出し装置	一式

調整室モニター設備	
Neumann KH 310	×2

出力制御架	
FIRコントローラー	
HYFAX AMQ3	×1
データロガーマスター	
HYFAX DL3MA	×1

DSP架	
YAMAHA RSio64-D	×2
/MY8-AE96	×6
/Dante-MY16-AUD2	×1
/MY8-DA96	×1
FIRプロセッサ	
HYFAX AMQ3HR	×1

パワーアンプ架	
L-ACOUSTICS LA12X	×8
L-ACOUSTICS LA4X	×8
データロガー I/F	
HYFAX DL3SA	×5

北上市文化交流センター さくらホール (大ホール)

〒024-0082

岩手県北上市町分4-112

TEL 0197-61-3300

FAX 0197-61-3301

ホールデータ

開館 2003年11月

客席数 約1300席

(車いす席 19席 : オーケストラピット設営時 1386席)

プロセニアムスピーカー	
L-ACOUSTICS KARA	×7
ダウンフィルスピーカー	
L-ACOUSTICS KIVA II	×2

下手サイドカラムスピーカー	
上部サイドスピーカー	
L-ACOUSTICS KARA	×3
下部サイドスピーカー	
L-ACOUSTICS KARA	×7
サブウーハー	
L-ACOUSTICS SB18	×2
インフィルスピーカー	
L-ACOUSTICS X12	×1

上手サイドカラムスピーカー	
上部サイドスピーカー	
L-ACOUSTICS KARA	×3
下部サイドスピーカー	
L-ACOUSTICS KARA	×7
サブウーハー	
L-ACOUSTICS SB18	×2
インフィルスピーカー	
L-ACOUSTICS X12	×1

スピーカーパッチ架(上手)	
SPC OUT (LA4X)	10ch
スピーカーコネクター	
下手袖盤	4ch
上手袖盤	4ch
舞台床 7カ所×2ch	14ch
奈落	2ch

フロントスピーカー	
L-ACOUSTICS 5XT	×4

アウトフィルスピーカー	
L-ACOUSTIC A15 WIDE	×2

3階後部補助スピーカー	
L-ACOUSTICS KIVA II	×4

固定はね返りスピーカー	
JBL CONTROL30	×2

ウォールスピーカー	
L-ACOUSTICS X12	×4
L-ACOUSTICS X8	×18

分散シーリングスピーカー	
L-ACOUSTICS X12	×4
サブウーハー	
L-ACOUSTICS SB15m	×1

パルコニススピーカー	
Martin Audio C6.8	×8

※SPC9,10(下手袖4)使用

フロントFBスピーカー	
L-ACOUSTICS X12	×2

楽屋系 (楽屋1-6、楽屋通路)
ホワイエ系
通路系/便所系
ステップホワイエ
事務所系
スタッフ系
センター投光デッキ
奈落コンセント盤
調光室モニタ (L-R)
親子室モニタ (L-R)
HE送り (L-R)
調整室送り (L-R)