さくらホール　システム構成図（中ホール）

エアーモニタマイクロフォン
AKG C391B	×2

三点吊マイク装置
DPA 3530	×2

※A･B･C･D･Eは16chマルチ

マイクコネクターボックス
下手袖　A･B	32ch
上下LINK1・LINK	32ch
上手袖　C･D	32ch
上下LINK1・LINK	32ch
舞台床　D(上奥)･6カ所×2ch	28ch
シーリング（1CL･2CL）	8ch
投光デッキ	4ch
客席	8ch
客席PA盤　A･B･C･D･E	80ch
中継車用	32ch
調光室	2ch
演出者席	2ch
映写室	16ch
センタースポット室	2ch
ホワイエ	2ch
親子室	2ch

Dante回線出力
調整室・下手袖・上手袖
袖AD/DA架・上奥床・客席PA盤

ワイヤレス装置
送信機	
SHURE U2-JB SM58	×6
SHURE U1-JB(ピン型)	×6
受信機（B21～B26）	
SHURE U4D-11	×3

録音・再生機器
CTR TASCAM 122mkIII	×2
CD TASCAM SSCDR-200	×2
MD TASCAM MD-350	×2
DAT TASCAM DA-45HR	×1

音響調整卓
YAMAHA REVAGE PM7	
INPUT	144ch
MIX OUT	60ch
MATRIX OUT	36ch

入出力ボックス
下手袖AD/DA架	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
音響調整室	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
移動用I/O	
YAMAHA Rio3224-D2	×1
YAMAHA Rio1608-D2	×1
YAMAHA Rsio64D	×1
/Dante-MY16-AUD2	×2

舞台袖操作架
Soundcraft K1-8CH RM	×1
MONO IN	8ch
STEREO IN	2ch
CTR TASCAM 322	×1
MD TASCAM MD-350	×1
CD TASCAM CD-450	×1
ﾜｲﾔﾚｽ（B25、B26使用）	
audio-technica ATW-R92	×1
audio-technica ATW-T94B	×2

舞台連絡設備架
シグナルプロセッサー	
YAMAHA MRX7-D	×1
パワーアンプ	
YAMAHA P4050	×4
データロガー I/F	
HYFAX DL3SA	×1
ﾜｲﾔﾚｽ Panasonic WX-1020	×1
ﾁｬｲﾑ AR-3000	×1
楽屋呼び出し装置	一式

調整室モニター設備
GENELEC 1032A-M	×2

DSP架
YAMAHA RSio64-D	×2
/MY8-AE96	×1
/Dante-MY16-AUD2	×1
/MY8-DA96	×3
BSS FDS-366	×5
XTA DS224	×5
XTA DS226	×1
Symetrix 581E	×1

パワーアンプ架
YAMAHA	
PC7500	×5
PC5500	×12
XM4220	×6
XH150	×1
P3200	×2
P4500	×1

プロセニアムスピーカー
JBL AM4200/95改	×2
JBL AL6125	×1
JBL ASB6118	×1

下手サイドカラムスピーカー
JBL AM4315/64改	×1
JBL AM4315/95改	×1
JBL ASB6118	×1

上手サイドカラムスピーカー
JBL AM4315/64改	×1
JBL AM4315/95改	×1
JBL ASB6118	×1

分散シーリングスピーカー
JBL AC2215/00	×4

固定はね返りスピーカー
JBL CONTROL30	×2

フロントスピーカー
JBL CONTROL25AV	×4

ウォールスピーカー
JBL CONTROL28	×10

スピーカーパッチ架(上手)
SPC OUT (PC5500)	8ch

スピーカーコネクター
下手袖盤	4ch
上手袖盤	4ch
舞台床　7カ所×2ch	14ch
奈落	2ch

北上市文化交流センター
さくらホール（中ホール）
〒024-0082
岩手県北上市町分4-112
TEL 0197-61-3300
FAX 0197-61-3301

ホールデータ
開館　2003年11月
客席数　450席
（車いす席　19席）

- 楽屋系（楽屋1-5、楽屋通路）
- ホワイエ系
- 通路系/便所系
- ステップホワイエ
- 事務所系
- スタッフ系
- センター投光デッキ
- 奈落コンセント盤
- 調光室モニタ（L-R）
- 親子室モニタ（L-R）
- HE送り（L-R）
- 調整室送り（L-R）

2021/1/22