

2024
vol.1

8月24日
開演 14:00 (土)

美しい旋律、心を揺さぶる感涙のヴァイオリン。

河井 勇人

ヴァイオリン

森永 冬香

ピアノ

プログラム (予定)
モーツァルト:ヴァイオリンソナタ K.454
ブラームス:ヴァイオリンソナタ 2番 op.100
フバイ:カルメンによる華麗な幻想曲



Nobuya Sugawa 40th Anniversary

日本が世界に誇るレジェンド、40年の軌跡。

須川 展也

サクソフォン

小柳 美奈子

ピアノ

プログラム (予定)
アイルランド民謡 石川亮太編曲 ロンドンデリーの歌
M.ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ
カルメン幻想曲 F.ボルス

2024
vol.2

11月16日
開演 14:00 (土)



めずらしすぎる、オーボエ&ファゴットの達人たち。

東京ダブルリード本舗

オーボエ・ファゴット八重奏

2025
vol.3

2月8日
開演 14:00 (土)

プログラム (予定)
福田 洋介 / さくらのうた
A. ボロディン / 歌劇「イーゴリ公」より
だったん人の踊り (編曲 長山航)



間近な空間で演奏家のお話付き。気軽なお値段で楽しむ極上の時間。

きたかみサロン音楽会 2024-2025

小ホールで上質なクラシック音楽を味わうコンサートシリーズ。

国内外の実力派アーティストによる「きたかみサロン音楽会」ならではの「お話付きコンサート」で、クラシック音楽の初心者にも愛好家にも本格的なプログラムをお楽しみいただけます。

主催：一般財団法人北上市文化創造

- 会場 北上市文化交流センターさくらホール feat. ツガワ 小ホール
- 時間 各公演 開場 13:30 / 開演 14:00
- チケット 各公演 全席自由 一般 1,650円 高校生以下 1,100円 / 3公演セット券 (一般) 3,300円
- ホール窓口・電話予約 ☎0197-61-3500 (9:00 ~ 21:00)
- インターネットチケット予約 (24H) <https://www.sakurahall.jp/performance/ticketyoyaku/>
- プレイガイド さくらホール feat. ツガワ / 江釣子 SC パル / TM さくら野 / 音楽の森ヴァース



詳細・チケット予約

北上市文化交流センター
さくらホール
feat. ツガワ

Vol.1

8/24

土

河井 勇人 × 森永 冬香

プログラム (予定) モーツァルト/ヴァイオリンソナタ K.454 ブラームス/ヴァイオリンソナタ 2番 op.100
フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲



河井勇人(かわいゆうじん)

ヴァイオリン

「技術・様式、カリスマ性、マナー、どれをとっても完璧に完成されている。素晴らしいヴァイオリニストは多くいるが、勇人はその中でもとても数少ない『偉大』なヴァイオリニストになる存在である。(ブルーノ・モンサンジョン/映画監督・作家・ヴァイオリニスト)」

東京藝術大学を飛び入学・早期卒業により、20歳で卒業。現在同大学院音楽研究科在籍。2015年第13回リピンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位。2017年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第10回記念大会ヴァイオリン部門 第1位。同年、米国の主要クラシック音楽専門サイト The Violin ChannelのRising Starに抜擢・特集される。2021年第2回ヴィクトル・トレチャコフ国際ヴァイオリンコンクール第1位。現在堀正文・玉井菜採・V.トレチャコフ各氏に師事。ソリストとして、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、プレジデンシャル交響楽団、東京交響楽団、中国四川交響楽団等のオーケストラと共演。また、「Ideal au Potager du Roi」「International Tchaikovsky Festival」「Moscow Meets Friends」等の国際音楽祭でリサイタルを重ねている。



森永 冬香(もりなが ふゆか)

ピアノ

2002年生まれ。第46回ピティナピアノコンペティション特級銅賞。Imola Piano Award 2019 Aカテゴリー(17-25歳)第2位。Wiener Musikseminerにて教授推薦によるディヒラーコンクールにて第2位。Imola Summer Piano Academy(イタリア)、浜松国際ピアノアカデミー2021、2024、Wiener Musikseminer(ウィーン)に参加。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。在学中に宮田亮平奨学金、卒業時に同声会賞を受賞。同大学院修士課程1年に在学中。2024年宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。東誠三、日比谷友妃子の両氏の師事。

Vol.2

11/16

土

須川 展也 × 小柳 美奈子

プログラム (予定) アイルランド民謡/石川亮太編曲 ロンドンデリーの歌 M.ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ
カルメン幻想曲/F.ボルス ほか



須川 展也(すがわ のぶや)

サクソフォン

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。それらの中には既にレパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。N響、都響など国内オーケストラのみならず、BBCフィル、フィルハーモニア管など世界各国の著名オーケストラと共演。ウィーンのみジークフェラインをはじめ、海外30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲を演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シクェンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。



小柳 美奈子(こやなぎ みなこ)

ピアノ

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。

Vol.3

2025

2/8

土

東京ダブルリード本舗

プログラム (予定) 福田 洋介/さくらのうた A.ボロディン/歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り(編曲 長山航) ほか



荒川 文吉(オーボエ/東京フィルハーモニー交響楽団首席)
小山 祐生(オーボエ/静岡シンフォニエッタ)
長山 航(オーボエダモーレ、バスオーボエ/フリーランス、リード製作者)
戸田 智子(イングリッシュホルン/藝大フィルハーモニア管弦楽団)※花巻市出身
久保 一麻(イングリッシュホルン/フリーランス)
廣幡 敦子(ファゴット/東京フィルハーモニー交響楽団首席)
福井 弘康(ファゴット/東京佼成ウインドオーケストラ)
小武内 茜(コントラファゴット/フリーランス)

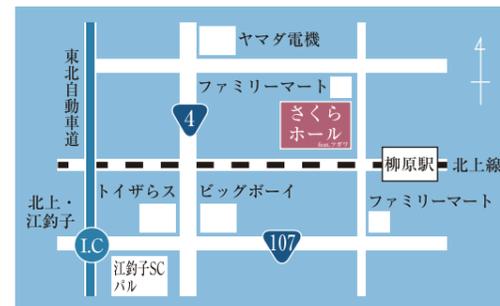
2020年に結成されたダブルリードアンサンブルグループ。大学や門下の枠を越えた個性豊かなメンバーで構成されており、互いのプレースタイルを尊重しながら独自のサウンド作りを磨きをかけている。オーボエ、オーボエダモーレ、イングリッシュホルン、バスオーボエ、ファゴット、コントラファゴット等の楽器を使用し、それぞれのメンバーをイメージしたこだわりの編曲を、代表の長山が行なっている。【ダブルリードアンサンブルの愉しみ】シリーズは、オペラ「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」、「エル・カミーノ・レアル」、「第六の幸福をもたらす宿」、「たなばた」、「風之舞」など、奏者自身の思い入れのある曲を中心としたプログラムが特徴のコンサートシリーズ。「好き」を「音」で語る」を団体コンセプトとし、アンケートで希望の多かった曲を積極的にプログラムに組み込むなど、奏者とお客様相互の「好き」が溢れるコンサートを目指している。

- 会場 さくらホール feat.ツガワ 小ホール(3公演共通) ※未就学児入場不可
- チケット 各公演 全席自由 一般 1,650円 高校生以下 1,100円 / 3公演セット券 一般 3,300円
- ホール窓口・電話予約 ☎0197-61-3500 (9:00~21:00)
- インターネットチケット予約(24H) <https://www.sakurahall.jp/performance/ticketyoyaku/>
- プレイガイド さくらホール feat. ツガワ/江釣子 SC パル/TM さくら野/音楽の森ヴァース

音楽との素敵な出会いをお届けするアウトリーチ活動

さくらホール feat.ツガワは、ホールへ足を運ぶことが難しい方へ音楽をお届けする事業を行っています。あなたの街の音楽室や多目的ルーム、福祉施設のお部屋や集会所など、演奏ができる場所ならどこへでも…演奏家がお出かけしたその先で、音楽会へご招待。平成18年より毎年継続しているアウトリーチ活動はこの18年間で190回を超え、延べ約5,400人に音楽をお届けしています。

※車椅子をご利用のお客様は、ホールまでご連絡ください。
※障がいのある方で公演当日に来場するための介助が必要な方は、介助者も公演をご一緒にお楽しみいただけるよう、チケットを1枚提供いたします。また、お一人でご来場の場合は、スタッフが玄関から客席まで介助いたします。詳細はホールまでお問合せください。



電車 JR東北新幹線「北上」駅西口より車で約10分
JR北上線「柳原」駅より徒歩約7分
お車 東北自動車道【北上・江釣子IC】より約10分
無料の駐車場(680台)があります。

※催事によっては駐車場が混み合いますので、早めのご来場、相乗りにご協力をお願いします。