

北上市文化交流センター さくらホール 映像関連 一覧表

場所	名称	仕様				数量	備考
大ホール	スクリーン	W=15850 H=5750	4:3 = 374インチ(最大)		16:9 = 461インチ(最大)		1 第3ボーダーライト共吊 電動昇降 カットマスク手動操作
	プロジェクター Panasonic PT-REQ12JLB	光出力 12,000ルーメン 解像度 4K 3,840 x 2,400 ドット	HDMI x 2	DisplayPort x 1		1	2F映写室 常設 レンズ ET-C1S600(デフォルト) ET-C1S800
中ホール	スクリーン	W=16000 H=8000	4:3 = 524インチ(最大)		16:9 = 641インチ(最大)		1 第6ボタン 手動昇降 カットマスクなし
	プロジェクター Panasonic PT-DZ8700	光出力 10600ルーメン 解像度 1,920ドット x 1,200ドット	RGB(BNC x 5) DVI-D	RGB(D-sub) HDMI	ビデオ(BNC x 1) SDI	1	2F映写室 常設 レンズ ET-D75LE30
小ホール	スクリーン	W=4065 H=4000	4:3 = 200インチ(最大)		16:9 = 183.6インチ(最大)		1 電動巻取式
	プロジェクター Panasonic PT-DZ870K	光出力 8500ルーメン 解像度 1920ドット x 1200ドット	RGB(BNC x 5) HDMI	RGB(D-sub) SDI	ビデオ(BNC x 1) DVI-D	1	2Fギャラリー 常設 レンズ ET-DLE200(デフォルト) ET-DLE100, 250, 300, 350

場所	名称	仕様				数量	備考						
大ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-84H	入力 7系統 (常設機器を除く)		HDMI 1系統		D-sub or HDMI 1系統		1	・画面モニター×2 ・BD再生機 TASCAM BD-MP1MK II ・DVI 信号同軸延長器 IMAGENICS CRO-DCE15ATX				
		出力 2系統 (常設機器を除く)		RGB(BNC×5) or HDMI 2系統		NTSC(BNC×1) or HDMI 3系統							
中ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-84H	入力 7系統 (常設機器を除く)		HDMI 1系統		D-sub or HDMI 1系統		1	・画面モニター×2 ・BD再生機 TASCAM BD-MP1MK II ・DVI 信号同軸延長器 IMAGENICS CRO-DCE15ATX				
		出力 2系統 (常設機器を除く)		RGB(BNC×5) or HDMI 2系統		NTSC(BNC×1) or HDMI 3系統							
小ホール	スイッチャーワゴン Roland XS-82H	入力 7系統 (常設機器を除く)		HDMI 2系統		D-sub or HDMI 1系統		1	・画面モニター×2 ・BD再生機 TASCAM BD-01U ・DVI 信号同軸延長器 IMAGENICS CRO-DCE15ATX				
		出力 0系統 (常設機器を除く)		RGB(BNC×5) or HDMI 2系統		NTSC(BNC×1) or HDMI 2系統							
移動用	スクリーン	80インチ		床置きタイプ		100インチ		各1					
		120インチ		三脚スタンドタイプ		200インチ フレーム組み立てタイプ							
	プロジェクター Panasonic PT-DZ780J	光出力 7,000ルーメン 解像度 1920ドット×1200ドット	RGB(BNC×5)		RGB(D-sub)		DVI-D		1	レンズ ET-DLE100 , 300 , 350			
			SDI				HDMI						
		小型プロジェクター SONY VPL-DX140	3200ルーメン	RGB(D-sub)		ビデオ(RCA×1)		HDMI			1		
				RGB(D-sub)		ビデオ(RCA×1)		HDMI					
小型プロジェクター SONY VPL-DX146	3200ルーメン	RGB(BNC×5)		DVI		SXGA		1	画面モニター×1				
		Sビデオ											